Click to verify



```
Los trastornos de la voz pueden afectar significativamente la calidad de vida de una persona, afectando la comunicación, las interacciones sociales e incluso las capacidades profesionales. Esta guía completa tiene como objetivo arrojar luz sobre los distintos tipos de trastornos de la voz, sus síntomas, causas, diagnóstico y las opciones de tratamiento
disponibles. Comprender estos elementos es fundamental para un tratamiento y una recuperación eficaces. ¿Qué son los trastornos de la voz? Los trastornos de la voz se producen cuando las cuerdas vocales, ubicadas en la laringe (caja de la voz), no funcionan correctamente.
voz. Estos trastornos pueden ser temporales o crónicos y su impacto puede variar de leve a grave. Tipos de trastornos de la voz Existen numerosos de trastornos de la voz Existen numeros de trastornos de la voz Existen numeros de la voz Existen numeros de la voz Existen 
lugar a una voz ronca o pérdida total de la voz. Nódulos vocales y Pólipos: Son crecimientos que se desarrollan en las cuerdas vocales debido al abuso o mal uso de la voz. Los nódulos son crecimientos típicamente similares a callos, mientras que los pólipos se parecen a ampollas. Parálisis de las cuerdas vocales: esto ocurre cuando una o ambas
cuerdas vocales no se abren o cierran correctamente, lo que afecta la calidad de la voz y puede provocar dificultades respiratorias. Disfonía espasmódica: Un trastorno neurológico que causa espasmódica: Un trastorno neurol
estructural o neurológica y a menudo están relacionados con estrés o factores psicológicos. Síntomas de los trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos de la voz pueden variar según el tipo y la gravedad del trastornos del t
de la voz Dolor o malestar al hablar Aclararse la garganta con frecuencia Las causas de los trastornos de la voz son diversas y pueden clasificarse en varios grupos amplios: Causas físicas Infecciones virales o bacterianas pueden provocar inflamación de las cuerdas vocales. Abuso/mal uso de la voz: Hablar, gritar o cantar en exceso
puede tensar las cuerdas vocales. Lesiones: Un traumatismo en el cuello o la laringe puede afectar la función vocal. Desórdenes neurológicos: Afecciones como la enfermedad de Parkinson o la esclerosis múltiple pueden afectar el control de la voz. Fumar: El humo del tabaco puede irritar y dañar las cuerdas vocales. Alérgenos e irritantes: la
exposición al polvo, humos o productos químicos puede causar inflamación. Mala higiene vocal: La falta de hidratación y los malos hábitos vocales pueden exacerbar los productos químicos puede causar inflamación. Mala higiene vocal: La falta de hidratación y los malos hábitos vocales pueden exacerbar los productos químicos puede causar inflamación. Mala higiene vocal: La falta de hidratación y los malos hábitos vocales pueden exacerbar los productos químicos puede causar inflamación.
evaluación integral de la voz implica una historia clínica detallada y un examen de la voz por parte de un logopeda. Esto puede incluir evaluaciones perceptivas, acústicas y aerodinámicas para evaluar la calidad y la función de la voz. Laringoscopia La laringoscopia permite examinar visualmente las cuerdas vocales y la laringe, lo que ayuda a
identificar cualquier anomalía o lesión estructural. Este procedimiento se puede realizar con un endoscopia La estroboscopia utiliza una luz estroboscopia La estroboscopia utiliza una luz estroboscopia utiliza una lu
de tratamiento para los trastornos de la voz El tratamiento de los trastornos de la voz varía según la causa y la gravedad de la afección. Los enfoques terapéuticos más comunes incluyen: Intervenciones médicas y quirúrgicas Medicación: Se pueden recetar medicamentos antiinflamatorios, antibióticos o medicamentos antirreflujo para tratar
afecciones subyacentes. Cirugía: Puede ser necesaria una intervención quirúrgica para eliminar nódulos vocales, pólipos o corregir anomalías estructurales. La terapia de voz. Se centra en: Ejercicios vocales: Estos ejercicios tienen como objetivo fortalecer
las cuerdas vocales y mejorar la técnica vocal. Técnicas de respiración: El apoyo respiratorio adecuado es esencial para una producción de voz saludable. Modificaciones del estilo de vida: Educación sobre higiene vocal y hábitos para una producción de voz saludable. Modificaciones del estilo de vida: Educación sobre higiene vocal y hábitos para prevenir daños mayores. Algunas personas pueden beneficiarse de terapias alternativas, como: Acupuntura: Se utiliza
para aliviar la tensión y promover la relajación de los músculos laríngeos. Remedios herbales: Ciertas hierbas pueden ayudar a calmar las cuerdas vocales y reducir la inflamación. Tu salud lo es todo: prioriza tu bienestar hoy. Programe su cita Practicar una buena higiene vocal es fundamental para prevenir y controlar los trastornos de la voz. Algunas
de las prácticas clave son: Mantenerse hidratado bebiendo mucha agua. Evitar carraspear y susurrar en exceso. Limitar la exposición a irritantes como el humo y los contaminantes. Usar dispositivos de amplificación al hablar en entornos ruidosos para reducir la tensión vocal. La terapia del habla desempeña un papel fundamental en la rehabilitación
de personas con trastornos de la voz. Ayuda a los pacientes a desarrollar técnicas para utilizar la voz de forma más eficiente y reducir la tensión en las cuerdas vocales. Los terapeutas del habla también ofrecen orientación sobre cambios en el estilo de vida para apoyar la salud vocal. Las personas desarrollan trastornos de la voz por muchas razones.
Un otorrinolaringólogo (oído, nariz y garganta) se encarga del diagnóstico y el tratamiento de estos trastornos de la voz. ¿Qué son los trastornos de la voz
de tejido muscular que se encuentran en la entrada de la tráquea. El sonido se crea debido a la vibración proviene del aire que se mueve a través de la laringe, acercando las cuerdas vocales. Los trastornos de la voz se producen cuando las cuerdas vocales no vibran con normalidad. Si tiene problemas con el tono,
el volumen, el timbre u otras cualidades, es probable que tenga un trastorno de la voz. ¿Cuáles son los diferentes tipos de trastornos de la voz que provoca la inflamación de las cuerdas vocales. Puede dejar la voz ronca o afectar la capacidad de
hablar correctamente. Por lo general, la laringitis aguda se presenta de forma repentina. Se considera que la causa principal es un virus en las vías respiratorias superiores. En la mayoría de los casos, desaparece en unas pocas semanas. El procedimiento de tratamiento estándar para la laringitis aguda incluye descansar la voz y beber abundante
líquido. En la laringitis crónica, la hinchazón de las cuerdas vocales dura más tiempo. Las causas incluyen ERGE, tos crónica o uso de inhaladores para asmaLas opciones de tratamiento dependen de la causa de la laringitis crónica. La disfonía espasmódica es un tipo de trastorno de la voz que se produce debido a un problema nervioso que provoca
espasmos en las cuerdas vocales. Puede experimentar una voz ronca, entrecortada, tensa, temblorosa o quejumbrosa. A veces, su voz puede sonar normal, mientras que otras veces puede no poder hablar en absoluto. Las opciones de tratamiento incluyen inyecciones de tratamiento inyecciones de tratamiento
vocales o parálisis En este trastorno de la voz, puede experimentar parálisis completa de las cuerdas vocales. Las causas comunes de parálisis de las cuerdas vocales. Si una o ambas cuerdas vocales quedan que afecta las cuerdas vocales. Si una o ambas cuerdas vocales quedan que afecta las cuerdas vocales. Si una o ambas cuerdas vocales quedan que afecta las cuerdas vocales. Si una o ambas cuerdas vocales quedan que afecta las cuerdas vocales.
paralizadas en una posición casi cerrada, puede experimentar una voz ronca y débil. En algunos casos de parálisis de las cuerdas vocales, los pacientes mejoran con el tiempo, mientras que en otros casos la parálisis puede ser permanente.
El médico puede recomendar terapia de voz y cirugía para ayudar a mejorar la voz. ¿Cuáles son los síntomas de los trastornos de la voz? Si desarrolla un trastorno de la voz, puede experimentar uno o más de los siguientes: Una voz tensa o entrecortada Voz ronca Un cambio inusual en tu tono Un sonido tembloroso Una voz entrecortada, susurrante o
débil Incluso puede sentir dolor en la garganta o la presencia de un bulto en la garganta o la voz durante un tiempo prolongado, consulte a un médico. Muchos
trastornos de la voz pueden tratarse si se diagnostican a tiempo. Solicitar cita en Hospitales Apollo Llama al 1860-500-1066 para concertar una cita ¿Qué causa los trastornos de la voz? En un habla normal, las cuerdas vocales suelen tocarse suavemente entre sí dentro de la laringe. Cualquier cosa que interfiera con el movimiento de las cuerdas
vocales puede provocar trastornos de la voz. Las posibles causas de los trastornos de la voz incluyen las siguientes: A veces, se forma tejido adicional en las cuerdas vocales, lo que interfiere con ellas y les impide funcionar normalmente. Estos crecimientos pueden incluir: callo-bultos parecidos a verrugas llamados papilomas, o sacos llenos de líquido
llamados quistes. Se sabe que varios factores pueden provocar hinchazón o inflamación en las cuerdas vocales. Algunos de ellos son las enfermedades respiratorias o las alergias, el consumo excesivo de alcohol o tabaco, la exposición a determinadas sustancias químicas y la cirugía. Algunas afecciones médicas pueden afectar los nervios que
controlan las cuerdas vocales. Algunas de estas afecciones son la enfermedad de Parkinson, la esclerosis, esclerosis lateral amiotrófica (ELA), miastenia gravis y enfermedad de Huntington. ¿Cómo se diagnostican los trastornos de la voz? Si experimenta síntomas de trastornos de la voz durante un período prolongado, su médico puede derivarlo a un
otorrinolaringólogo, quien le hará preguntas sobre su historial médico y le examinará la garganta. El otorrinolaringólogo también puede realizar algunas pruebas para confirmar el diagnóstico, estas incluyen: Esta prueba le permite al médico ver su garganta. Utilizará un pequeño espejo en la parte posterior de su garganta y la examinará con la
ayuda de un flash. En el caso de una laringoscopia con fibra óptica, se utiliza un instrumento delgado con una luz lamado laringoscopio. El médico puede insertarlo a través de la nariz hasta la garganta o directamente sobre la garganta. Para esta prueba, el médico puede insertarlo a través de la nariz hasta la garganta o directamente sobre la garganta.
sus cuerdas vocales durante el habla. Electromiografía laríngea La electromiografía laríngea mide la actividad eléctrica de los músculos de la garganta. El médico colocará una aguja fina en algunos de los músculos de la garganta. El médico colocará una aguja fina en algunos de los músculos de la garganta. El médico colocará una aguja fina en algunos de los músculos de los músculos
problemas nerviosos que pueden estar causando su trastorno de la voz. Se pueden utilizar pruebas de diagnóstico por imágenes, como una tomografía, para detectar cualquier crecimiento anormal u otros problemas de tejido en la garganta. ¿Cómo se tratan los trastornos de la voz? El médico puede prescribir una o
más opciones de tratamiento dependiendo de su diagnóstico. Las opciones de tratamiento estándar incluyen: Terapia de voz, descanso y ingesta de líquidos. En casos leves de tratamiento de su diagnóstico. Las opciones de tratamiento estándar incluyen: Terapia de voz, descanso y ingesta de líquidos. En casos leves de tratamiento dependiendo de su diagnóstico. Las opciones de tratamiento estándar incluyen: Terapia de voz, descanso y ingesta de líquidos. En casos leves de tratamiento de su diagnóstico. Las opciones de tratamiento dependiendo de su diagnóstico. Las opciones de tratamiento descanso y ingesta de líquidos. En casos leves de tratamiento de su diagnóstico de su di
terapia de voz y enseñarle a utilizar la voz de forma eficaz. Dependiendo de las causas de sus trastornos de la alergia Si una alergia particular genera demasiada mucosidad
en la garganta, el médico puede derivarlo a un especialista para el diagnóstico y tratamiento de la alergia. Si tiene espasmos musculares en la garganta, el médico puede darle una inyección de grasa u otros rellenos para ayudar a que sus cuerdas vocales se cierren mejor. En los
casos de crecimiento anormal de tejido alrededor de las cuerdas vocales, el médico puede recomendar cirugía. Si el crecimiento de tejido es canceroso, el médico puede recomendar tratamientos contra el cáncer, como radioterapia. Conclusión Existen muchas razones que pueden provocar trastornos de la voz. Las opciones de tratamiento suelen
depender de las causas y los síntomas de los trastornos de la voz. Es posible que su médico pueda diagnosticarlos, averiguar las causas y recomendar una opción de tratamiento para una pronta recuperación. Preguntas Frecuentes (FAQ) ¿Qué son los trastornos orgánicos de la voz? Los trastornos orgánicos de la voz (NOVD) se refieren
al mecanismo de funcionamiento vocal de la laringe. Estos son causados por disfonía espasmódica, temblores vocales o parálisis de las cuerdas vocales o parálisis de las cuerdas vocales. ¿Qué causa una voz ronca en los niños? Hay muchas cosas que pueden hacer que la voz de su hijo se vuelva áspera, áspera o difícil de entender. Algunas de las causas incluyen respirar aire seco, un
resfriado o una infección sinusal, hablar o gritar demasiado fuerte o la exposición a la contaminación. ¿Es peligrosa la disfunción de las cuerdas vocales? En la disfunción de las cuerdas vocales (DVC), las cuerdas vocales? En la disfunción de las cuerdas vocales no se abren por completo. Como resultado, puede tener dificultad para respirar. Sin embargo, la disfunción de las cuerdas vocales no se abren por completo.
es tratable. La voz es uno de los instrumentos que empleamos para comunicarnos con los demás. Decimos que es uno, porque también contamos con el lenguaje de signos... Es uno de los instrumentos más empleados para transmitir información de manera directa. Por ello, tenemos que cuidarla, porque
creáis o no, se trata de algo que suele verse afectada, varias veces. En World Health Design, queremos cuidar de tu voz, de tu modo de comunicación. Por eso, os mostraremos las diferentes enfermedades que afectan a nuestra voz. D e esta manera, podremos saber qué hacer y cómo cuidarla. No todo en esta vida es afonía, ya que no hay una única
manera de hacer que la voz se vea afectada. Si conocéis las siguientes enfermedades que afectan a nuestra voz, podréis estar más que prevenidos. Además, podréis estar más que prevenidos en la cavidad de la boca. La
boca no es más que un altavoz que hace que resuene la voz. Para que surja la voz, se necesitan cuerdas vocales. ÿstas son unos músculos alargados que se se encuentran a mitad de cuello. Cuando susurras, las cuerdas no se
mueven, pero cuando dices algo empleando la voz, vibran. Notarás bajo tu palma esa vibración u hormigueo. Son las cuerdas vocales. Esto quiere decir que cada vez que hablamos, éstas son las encargadas de darte la tonalidad necesaria. En ocasiones, no pueden hacer su trabajo correctamente. Ellas mismas o diferentes factores de alrededor, no
permiten que salga tu voz natural. Algunas de estas enfermedades, incluso pueden implicar dolor. Veamos qué enfermedades son las que afectan a nuestra voz. Laringitis Se produce cuando hay un mal empleo de la voz o se ha expuesto a un virus. Lo que ocurre es que de repente, las cuerdas vocales se inflaman. Hace que vibren de manera diferente
y da lugar a la ronquera. Si se tarta bien, será un momento puntual. Si se repite, estamos ante un caso de laringitis crónica. Pólipo laríngeo Ocurre cuando de repente, especialmente al gritar, se rompe un vaso sanguíneo en el la zona de las cuerdas vocales. Se produce una especie de tumor benigno. Podrás notar que ha ocurrido eso porque notarás la
voz cansada, ronca y hasta con dos tonos diferentes, que no puedes controlar. Nódulos en la laringe Es como el anterior, y también benigno. Es propio de las personas que utilizan mucho la voz y tratar de usarla menos. Tensión muscular Cuando
se hace mucho uso de la voz y se fuerza a salir, especialmente cuando ya se está cansado, se produce la tensión. Esto hace que los músculos del a voz. Disfonía espasmódica Es una enfermedad de raíz neurológica. Se trata de una enfermedad
que se manifiesta con voz entrecortada, dificultad para hablar... Tienen problemas para comunicarse, incluso de tipo respiratorio. Los movimeintos de las cuerdas voxales, son anormales. Hemorragia de las cuerdas voxales, son anormales.
rotura de un vaso sanguíneo. En esos momentos se siente punzadas en la garganta y sabor a sangre, debido a que se ha forzado. Sólo se resuelve, volviendo a la calma y dejando la voz, descansar. Parálisis de las cuerdas vocales Los tumores, las inflamaciones quirúrgicas y las inflamaciones de las cuerdas vocales, provocan esto. Se trata de que las
cuerdas actúan por su cuenta. Algunas vibran, otras no. Se nota porque se tiene sensación de ahogo, cansancio en la voz y hasta ronquera. Cáncer de laringe Cuando los tumores no son benignos y comienzan a afectar de manera dura a las cuerdas vocales y al espacio en donde está. Puede provocar rotura de vasos sanguíneos, desincronía de las
cuerdas vocales, inflamación, haciendo que pierdas la voz y la tengas débil. Otras afecciones Se trata de situaciones en las que nuestra voz está muy metida y es maltratada. La voz se resiente, consiguiendo que las cuerdas vocales se inflamen. Si incluso la forzamos, pueden sangrar. Gritar en exceso. Beber líquidos muy fríos o muy clientes. Exponerse
a diferentes temperaturas, sin dejar que el cuerpo se adapte. Fumar. Cómo cuidar nuestra voz Para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz, tenemos algunas medidas que nos serán de gran ayuda. Con ellas, podremos cuidar más de nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades se vayan desarrollando y afectando a nuestra voz para evitar que estas enfermedades para exista enfermedades para exista en exista e
propia voz. Sólo tienes que elegir el método que creas más conveniente o con el que te sientas más cómodo. Limón con miel, para proteger la voz, elimianr bacterias y mantenerla suave. Uso de la voz adecuado. Tomar suficientes vitaminas y minerales. Evitar el humo del tabaco. Evitar las temperaturas extremas. Beber mucha agua. Tratar de evitar
beber líquidos muy fríos o muy calientes. Evitar el exceso de comida picante. Esperamos que a partir de ahora, valores más lo que sale de tu boca. Que la voz es muy importante porque te representa. Porque es una manera de mostrar a todos tu actitud y que puede ser muy vulnerable. Es hora de cuidarnos y protegernos de las enfermedades que
afectan a nuestra voz Fuentes de imágenes: La voz es una herramienta esencial de comunicación, y su buen funcionamiento depende de un equilibrio complejo entre las cuerdas vocales, los músculos, los nervios y las vías respiratorias. Sin embargo, diversas alteraciones pueden afectar su calidad, desde un simple cambio en el tono hasta la pérdida
total de la voz. Principales problemas de la voz. Principales problemas de la voz. Principales problemas de la voz. como ronquera, aspereza o debilidad. Puede ser causada por un mal uso vocal, infecciones respiratorias o patologías subyacentes. Nódulos y pólipos vocales: son lesiones benignas que suelen desarrollarse por un uso
excesivo o incorrecto de la voz, como gritar o forzar las cuerdas vocales. Laringitis: es una inflamación de la laringe, a menudo causada por infecciones virales, alergias o irritación por sustancias como el tabaco. Parálisis de las cuerdas vocales: ocurre cuando los músculos de las cuerdas vocales no se mueven adecuadamente, lo que puede deberse a
daño en los nervios laríngeos, cirugías previas o lesiones en el cuello.Disfonía espasmódica: es un trastorno neurológico que provoca movimientos involuntarios en las cuerdas vocales, generando una voz entrecortada o forzada.Causas comunes de la voz. gritar, hablar en ambientes ruidosos o forzar la voz por
largos periodos. Infecciones respiratorias: resfriados, sinusitis o gripe. Irritantes externos: exposición al humo, polvo o productos químicos. Factores emocionales: el estrés y la ansiedad pueden provocar tensiones musculares que afectan la voz. Reflujo gastroesofágico: el ácido estomacal puede irritar la laringe y las cuerdas vocales. Condiciones
neurológicas: algunas enfermedades como el Parkinson o la esclerosis múltiple pueden alterar la función vocal. Maneras de mantener la voz sanaHidratación: beber suficiente agua ayuda a mantener las cuerdas vocales. Control del volumen: hablar
en un tono cómodo y evitar gritar reduce el riesgo de lesiones vocales. Técnicas de respiración: aprender a utilizar el diafragma para proyectar la voz ayuda a prevenir el esfuerzo excesivo. Evitar el uso excesivo de la voz: descansar las cuerdas vocales tras largos periodos de uso es crucial para su salud. Consultar a un especialista: ante cualquier
cambio en la voz que dure más de dos semanas, es esencial acudir a un otorrinolaringólogo para una evaluación adecuada. A modo de conclusión, se puede decir que cuidar la voz no solo implica evitar conductas que la dañen, sino también prestar atención a los síntomas que puedan indicar un problema subvacente. Mantener buenos hábitos y
consultar a un profesional en caso de alteraciones es clave para garantizar una voz sana y funcional a lo largo del tiempo. Incluido en la revista Ocronos. Vol. VII. Nº 3-Marzo 2024. Pág. Inicial: Vol. VII; nº 3: 231Autor principal (primer firmante): Jennifer Encinas GabarrúsFecha recepción: 09/02/2024Fecha aceptación: 06/03/2024Ref.: Ocronos.
2024;7(3): 231Autores y categoría profesional: Jennifer Encinas Gabarrús- DUEMaría Aranzazu Villagrasa Alloza - TSIDMaría Teresa Gimeno Martínez- TSIDSergio Meneses Asensio - TSIDMaría Cristina López de Dicastillo Bermejo - DUEMaría Susana Pellicer Gil- TERPalabras clave: Voz, afonía, trastorno, disfonía, habla, síntomas,
diagnóstico. Resumen Revisión bibliográfica acerca de los trastornos de la voz. Introducción Los trastornos de la voz son afecciones que afectan la calidad, el tono y la capacidad de hablar de una persona. Pueden tener un impacto significativo en la vida diaria, desde dificultades para comunicarse hasta problemas emocionales y sociales. En este artículo,
exploraremos los diferentes tipos de trastornos de la voz, sus causas subyacentes, síntomas característicos y opciones de tratamiento disponibles. Tipos de trastornos de la voz de la voz de trastornos de la voz de trastornos de la voz de la voz
la voz, infecciones respiratorias, pólipos en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales. Disartria: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía: La afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problemas en las cuerdas vocales o trastornos neurológicos. Afonía es la pérdida total o parcial de la voz debido a problema en las cuerdas vocales neurológicos en las cue
disartria es un trastorno del habla que afecta la claridad y la articulación de las palabras. Puede ser causada por lesiones cerebrovasculares. Disfonía espasmódica: Se caracteriza por espasmos involuntarios de los músculos laríngeos, lo que resulta en interrupciones en la
producción vocal. La causa exacta de esta afección no se comprende completamente, pero se cree que tiene un componente neurológico. Causas de los trastornos de la vozUso excesivo o abuso vocal. Infecciones respiratorias como resfriados o gripe. Alergias que afectan las vías respiratorias superiores. Pólipos, nódulos o quistes en las cuerdas
vocales.Traumatismos en la garganta o laringe.Enfermedades neurológicas como el Parkinson o la esclerosis múltiple.Factores genéticos.Estrés emocional o ansiedad.Síntomas comunesRonquera o aspereza en la voz.Dolor o molestia al hablar.Fatiga vocal.Pérdida de la voz.Dificultad para proyectar la voz.Cambios en el tono o la calidad
vocal. Dificultad para articular palabras con claridad. Opciones de tratamiento Reposo vocal y terapia vocal para reducir la tensión en las cuerdas vocales. Tratamiento médico para controlar infecciones o alergias respiratorias. Cirugía para extirpar pólipos o nódulos vocales. Terapia del habla para mejorar la articulación y la proyección vocal en casos de
disartria. Inyecciones de toxina botulínica para tratar la disfonía espasmódica. Manejo del estrés y técnicas de relajación para reducir la tensión muscular en la garganta. Conclusión Los tratamiento oportuno, muchas de
estas afecciones pueden ser gestionadas con éxito. Es importante buscar ayuda médica si se experimentan cambios persistentes en la voz o dificultades para hablar, ya que un tratamiento temprano puede ayudar a prevenir complicaciones a largo plazo. Bibliografía Behrman A. The Larynx and Voice Disorders. In: Kumar V, Abbas AK, Aster JC, eds.
Robbins and Cotran Pathologic Basis of Disease. 9th ed. Philadelphia, PA: Elsevier Saunders; 2015:759-763. Rubin JS, Sataloff RT. Vocal Health and Voice Disorders: Diagnosis and Treatment. 1st ed. Plural Publishing; 2017. En
 esta página: El sonido de la voz se produce por la vibración de las cuerdas vocales, que son dos bandas de tejido muscular liso que se encuentran en la laringe, una delante de la tráquea, que es el conducto a los pulmones (ver la imagen). Cuando no está hablando, lasse de la lengua y la parte superior de la tráquea, que es encuentran en la laringe se encuentra entre la base de la lengua y la parte superior de la tráquea, que es el conducto a los pulmones (ver la imagen). Cuando no está hablando, lasse de la lengua y la parte superior de la tráquea, que es el conducto a los pulmones (ver la imagen).
cuerdas vocales están abiertas para que pueda respirar. Sin embargo, cuando llega el momento de hablar, el cerebro organiza una serie de sucesos. Las cuerdas vocales se juntan mientras el aire de los pulmones pasa haciéndolas vibrar. Las vibraciones producen ondas sonoras que viajan a través de la garganta, la nariz y la boca. Estas estructuras
del cuerpo actúan como cavidades resonantes para modular el sonido. La calidad de su voz (su timbre, volumen y tono) está determinada por el tamaño y la forma de las cuerdas vocales y las cavidades resonantes. Por eso las voces de las personas suenan tan diferentes. Muchas personas usan la voz para el trabajo. Cantantes, profesores, médicos,
abogados, enfermeras, vendedores y conferencistas se encuentran entre los que imponen grandes exigencias a sus voces. Esto los pone en riesgo de desarrollar problemas con su voz. Algunos de estos trastornos se pueden evitar si cuida su voz.
¿Cómo puede saber si su voz no está sana? Si responde que "sí" a cualquiera de las siguientes preguntas, es posible que tenga un problema de voz: ¿Su voz de pronto suena más grave o profunda? ¿Su garganta a menudo se siente como si estuviera en carne
viva, adolorida o tensa? ¿Hablar se ha convertido en un esfuerzo? ¿Se encuentra que tiene que despejar la garganta repetidamente? Si cree que tiene un problema de voz, consulte a un médico para determinar la causa subyacente. Los otorrinolaringólogos son médicos que se especializan en enfermedades o trastornos de los oídos, la nariz y la
garganta, y que mejor pueden diagnosticar un trastorno de la voz. El otorrinolaringólogo puede referirlo a un patólogo del habla-lenguaje, que puede ayudarle a mejorar la forma en que usa su voz. ¿Qué causa los problemas de voz? Las causada por
reflujo gastroesofágico (a veces llamado reflujo de ácido gástrico, acidez estomacal, o enfermedad por reflujo gastroesofágico—ERGE); mal uso o uso excesivo de la voz; crecimientos en las cuerdas vocales, como nódulos vocales o parálisis de las
cuerdas vocales); trauma psicológico. La mayoría de los problemas de la voz pueden revertirse tratando la causa subyacente o mediante una variedad de tratamientos conductuales y quirúrgicos. Hábitos saludables para cuidar su voz Manténgase hidratado: Beba mucha agua, especialmente cuando está haciendo ejercicio. Si toma bebidas con cafeínas
o alcohol, equilíbrelas tomando mucha agua. Tome siestas vocales, descanse la voz durante el día. Use un humidificador en su hogar. Esto es especialmente importante en invierno o en climas secos. Se recomienda un treinta por ciento de humedad. Evite o limite el uso de medicamentos que pueden resecar las cuerdas vocales, incluyendo algunos
medicamentos para el resfriado común y las alergias. Si tiene problemas de voz, pregúntele a su médico qué medicamentos serían los más adecuados para su caso. Mantenga un estilo de vida y una dieta saludables: No fume y evite el humo de segunda mano. El humo irrita las cuerdas vocales. Además, el cáncer de las cuerdas vocales se ve con mayor
frecuencia en las personas que fuman. Evite comer alimentos picantes. Los alimentos picantes pueden hacer que el ácido estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta o el esófago, provocando acidez estomacal suba a la garganta de 
mantener saludables las membranas mucosas que recubren la garganta. Lávese las manos con frecuencia para evitar un resfrío o la gripe. Descanse lo suficiente. La fatiga física tiene un efecto negativo en la voz. Haga ejercicio regularmente la resistencia y el tono muscular. Esto ayuda a que tenga una buena postura y mejora la
respiración, que son necesarias para hablar correctamente. Si tiene acidez estomacal crónica (enfermedad por reflujo gastroesofágico o ERGE) hable con su médico sobre los cambios en la dieta o los medicamentos que pueden ayudar a reducir los brotes. Evite los enjuaques bucales o para hacer gárgaras que contengan alcohol o productos químicos
irritantes. Evite el uso de enjuagues bucales para tratar el mal aliento persistente. La halitosis (mal aliento persistente. La halitosis (mal aliento persistente uso de enjuague bucal no puede curar, como infecciones de bajo grado en la nariz, los senos nasales, las encías o los pulmones, así como el reflujo de ácido gástrico. Use su voz sabiamente
Intente no maltratar la voz. Evite hablar o cantar cuando su voz está ronca o cansada. Descanse su voz cuando esté enfermo. La enfermedad pone un estrés adicional en su voz. Evite hablar o cantar cuando su voz está ronca o cansada. Descanse su voz cuando esté enfermo. La enfermedad pone un estrés adicional en su voz. Evite hablar o cantar cuando su voz está ronca o cansada. Descanse su voz cuando esté enfermo. La enfermedad pone un estrés adicional en su voz. Evite hablar o cantar cuando su voz está ronca o cansada. Descanse su voz cuando esté enfermo. La enfermedad pone un estrés adicional en su voz. Evite hablar o cantar cuando su voz está ronca o cansada. Descanse su voz cuando esté enfermo. La enfermedad pone un estrés adicional en su voz. Evite hablar o cantar cuando su voz está ronca o cansada. Descanse su voz cuando esté enfermo. La enfermedad pone un estrés adicional en su voz está ronca o cansada. Descanse su voz está ronca o cansada. Descanse su voz está ronca o cantar cuando su voz está ronca o canta
al cantar o hablar. Apoye su voz con respiraciones profundas desde el pecho (diafragma) y no confíe solo en su garganta. A los cantantes y oradores a menudo se les enseñan ejercicios que mejoran este tipo de control de la respiración. Hablar desde la garganta, sin sostener el aliento, pone una gran presión sobre la voz. Evite sostener el teléfono
entre la cabeza y el hombro cuando hable. Sostener el teléfono así durante periodos prolongados puede causar tensión muscular en el cuello. Considere usar un micrófono cuando sea apropiado. En entornos relativamente estáticos, como áreas de exhibición, aulas o salas de ejercicios, un micrófono liviano y un sistema de amplificación o altavoz
pueden ser de gran ayuda. Evite hablar en lugares ruidosos. Tratar de conversar por encima del ruido produce tensión en la voz. Contemple la idea de recibir terapia de voz. Un patólogo del habla-lenguaje con experiencia en el tratamiento de problemas de la voz puede enseñarle cómo usar su voz de manera saludable. ¿Qué investigaciones se están
llevando a cabo sobre la voz? El Instituto Nacional de Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (NIDCD) apoya las investigaciones que incluyen estudios de laboratorio para comprender las enfermedades y los tipos de estrés que pueden dañar la voz, y la investigación clínica para probar nuevas formas de diagnosticar, tratar o curar los
trastornos de la voz. Los científicos están investigando cómo el cerebro controla los músculos y nervios de la laringe y la lengua, y cómo estas estructuras se mueven para afecciones que pueden dañar la voz, como la parálisis de las cuerdas
vocales y la disfonía espasmódica. También puede ayudar a los investigadores a diseñar nuevas estrategias de rehabilitación para mejorar la calidad de vida de las personas que padecen trastornos graves de la voz. Otra área de interés para los investigadores es el desarrollo de tejidos de reemplazo para reparar las cuerdas vocales dañadas. Los
científicos financiados por el NIDCD están probando materiales biológicos y artificiales y tecnologías de células madre que con el tiempo puedan usarse para diseñar nuevos tejidos de cuerdas vocales, así como métodos para estimular el recrecimiento de nervios para tratar la parálisis de la laringe. Los investigadores también están buscando nuevas
formas de evaluar los trastornos vocales y probando nuevos métodos de terapia de la voz para personas con crecimientos en las cuerdas vocales después de una lesión y de tratar las cicatrices vocales cuando ocurren. Otros estudios de investigación en curso
tienen como objetivo comprender los mecanismos de la papilomatosis respiratoria recurrente causada por el VPH (virus del papiloma humano) y desarrollar nuevos tratamientos farmacológicos para el trastorno. Las nuevas técnicas para combatir la debilidad de los músculos laríngeos relacionada con la edad tienen el potencial de prevenir los
trastornos de la voz en la población que envejece. Algunos resultados recientes de los investigadores financiados por el NIDCD mostraron que, en un modelo animal de la voz avejentada, los ejercicios de entrenamiento vocal ayudaron a que los músculos de la laringe se mantuvieran fuertes. Debido a que los maestros tienen una incidencia elevada de
trastornos vocales, el NIDCD está apoyando el desarrollo de un portal educativo en línea para maestros para apoyar los comportamientos saludables y proteger sus voces. El NIDCD también está apoyando la investigación sobre la eficacia de la educación para maestros sobre la higiene de la voz y la capacitación en la producción de la voz. ¿Dónde
puedo obtener más información sobre la voz y los trastornos de la voz? El NIDCD mantiene un directorio de organizaciones que ofrecen información sobre los procesos normales y los trastornos de la audición, el equilibrio, el gusto, el olfato, la voz, el habla y el lenguaje. Actualmente, el directorio está disponible solamente en inglés. Cuidando su voz
Publicación de NIH. 14-5160 S Actualizada en marzo de 2021 Gritar en una sala de clases, cantar todos los días a un volumen alto o carraspear frecuentemente, puede desencadenar una serie de enfermedades relacionadas con la voz. Se debe consultar a un especialista cuando la pérdida parcial de la voz persiste por dos semanas o más. Las doctoras
Loreto Bustosy Viviana Valenzuela, otorrinolaringólogas del Comité de Voz de Clínica Alemana, describen las patologías más comunes producidas por un uso incorrecto de las cuerdas vocales, estructuras ubicadas en la laringe: Disfonía: es la alteración o cambio en el tono o calidad de la voz. En la mayoría de los casos, la causa es un mal uso o abuso
vocal (demasiado esfuerzo). Existen dos tipos de disfonías: las funcionales y las orgánicas. En las primeras no existe una lesión anatómica evidente de las cuerdas vocales y en las segundas sí. Se debe consultar a un especialista cuando la pérdida parcial de la voz persiste por dos semanas o más, ya que en estos casos puede haber un problema
orgánico secundario al uso inadecuado de esta o lesiones de mayor gravedad. Existen pacientes con alteraciones psicológicas que derivan en disfonías frecuentes o persistentes, las que también deben ser evaluadas. Nódulos: tejidos de tipo calloso que se alojan en las cuerdas vocales. Habitualmente, son por un mal uso crónico de estas. Es la
patología orgánica benigna más frecuente entre los pacientes con disfonía, ya que representa entre un 17 y 24% de los casos. Predomina en mujeres de 20 a 50 años. En la infancia, afecta más a los niños que a las niñas. Pólipo vocal: inflamación o protuberancia de mayor tamaño que un nódulo y, a diferencia de estos, suelen ser unilaterales. Es el
principal motivo de cirugía de las cuerdas vocales. Cuatro de cada cinco casos se producen en varones de las enfermedades vocales van desde un simple reposo y tratamientos para curar o aliviar los síntomas de las enfermedades vocales van desde un simple reposo y tratamientos para curar o aliviar los síntomas de las enfermedades vocales.
la patología de base, la condición, edad y profesión del paciente. Las doctoras Bustos y Valenzuela explican que en algunos pacientes, el tratamiento puede ser tan simple como hacer que la voz descanse. En casos más complejos o prolongados, se indica una terapia a cargo de un fonoaudiólogo especialista, para que el paciente aprenda a utilizar y
mejorar la técnica vocal. En casos específicos, se puede necesitar una operación quirúrgica para tratar los nódulos, pólipos o quistes. ¿Cómo saber si se padece de alguna afección vocal? Quedar disfónico luego de un concierto o de un partido de fútbol, puede suele ser normal y transitorio, en cambio experimentar una pérdida de voz habitualmente
durante el día o en las noches, puede ser un claro indicio de que se sufre de algún tipo de problema vocal. La doctora Bustos sostiene que son más susceptibles de desarrollar estas afecciones quienes, por su profesión, utilizan la voz muy seguido, como los profesores, cantantes, actores, entre otros. Otros factores que pueden generar una mayor
tendencia a padecer problemas en las cuerdas vocales son hablar rápidamente o a un volumen alto, carraspear con frecuencia, gritar o susurrar mucho. Además, hay otros agentes externos que pueden afectar la voz, como ser fumador, beber líquidos demasiados fríos o calientes, comer comidas muy picantes o condimentadas, y usar aire
acondicionado. Se puede sospechar de una afección vocal cuando hay: Dificultad para hablar al levantarse o experimentar al final del día una pérdida de voz. Ronquera persistente en el tiempo o que ocurre varias veces en un periodo corto. Incapacidad para hablar a un volumen bajo. Pérdida total o parcial de la voz tras un discurso extenso, o
terminar una frase larga con un volumen bajo. "En muchos casos, esos síntomas pueden acompañarse de otros como dolor de garganta, catarros, venas marcadas en el cuello al hablar, sequedad de boca y falta de aire en las emisiones. Se recomienda una evaluación de las cuerdas vocales en aquellos pacientes que presentan disfonías frecuentes o
persistentes", concluye la doctora Valenzuela. Equipo de Otorrinolaringología Este post es una guía rápida de enfermedades de la Voz pensada para profesionales, especialmente vocal coaches o profesores de canto, o estudiantes de la Voz pensada para profesionales, especialmente vocal coaches o profesores de canto, o estudiantes de la Voz pensada para profesionales, especialmente vocal coaches o profesores de canto, o estudiantes de la Voz pensada para profesionales, especialmente vocal coaches o profesores de canto, o estudiantes de la Voz pensada para profesor de Canto con una lista de los trastornos más comunes, sus causas, síntomas tratamientos de la Voz pensada para profesor de Canto con una lista de los trastornos más comunes, sus causas, síntomas tratamientos de la Voz pensada para profesor de Canto con una lista de los trastornos más comunes, sus causas, síntomas tratamientos de la Voz pensada para profesor de Canto con una lista de los trastornos más comunes, sus causas, síntomas tratamientos de la Voz pensada para profesor de Canto con una lista de los trastornos más comunes, sus causas, síntomas tratamientos de la Voz pensada para profesor de Canto con una lista de los trastornos más comunes, sus causas, síntomas tratamientos de la Voz pensada para profesor de Canto con una lista de los trastornos de Canto con una list
pronostico y prevención. Por Ro Llamazares. En primer lugar quiero decir que esta guía no pretende sustituir a un profesional médico. Simplemente orientar, por ejemplo, a un profesional médico.
cualquier problema importante de la voz es imprescindible e insustituible la atención médica especializada. Por lo tanto este texto requiere un cierto nivel de conocimiento del mecanismo vocal. Recuerda que si hay algún término que te resulta desconocido puedes consultar el diccionario para cantantes. Y si quieres hacer una aportación puedes
escribir un comentario. Tipos de enfermedades de la Voz Las patologías vocales pueden ser de varios tipos. Las hay orgánicas, que a su vez se dividen en estructurales y en neurológicas y las hay funcionales, trastornos de la voz que resultan del uso inapropiado o ineficiente del mecanismo vocal cuando la estructura orgánica es normal. (Fatiga vocal,
disfonía o afonía por tensión muscular, diplofonía, y fonación ventricular). En este artículo nos vamos a centrar en las estructurales más comunes Laringitis Hemorragia de las cuerdas vocales: Nódulos Edema de Reinke Sulcus
Pólipos Quistes Envejecimiento de la voz Para entender mejor las definiciones y la anatomía de las enfermedades de la voz te ayudará consultar estos dos posts sobre los pliegues vocales, independientemente de la causa. Por
ello, e un término poco específico, un diagnóstico genérico. Síntomas La laringitis generalmente produce ronquera que empeora con el uso de la voz. Si la causa de la laringitis es infecciosa, puede que haya fiebre y dolor de garganta y tos. Causas Variadas. Tratamiento En el caso de una ronquera o afonía que venga acompañada de dolor de
garganta, tos, fiebre y dure unos pocos días, se trate de una laringitis vírica-, y por ello, con descanso, hidratación y otros cuidados rutinarios sea suficiente. En determinadas circunstancias, y nunca auto medicándose, se puede tratar con antibióticos. Hemorragia de las cuerdas vocales: Una pérdida repentina de la voz, normalmente debido a un
 sobre esfuerzo extremo: chillar, gritar, u otras tareas vocales agotadoras. En una hemorragia se rompe uno o más de los vasos sanguíneos en la superficie de las cuerdas vocales y el tejido suave de la cuerda vocal se llena de sangre. Causa La hemorragia es causada por fonotrauma, un choque brusco de las cuerdas vocales de forma repetida, por
forzar la voz o por una excesiva carga de trabajo. También se puede producir por utilizar la voz con una garganta previamente inflamada como consecuencia de una infección. Esto hace que el paciente experimente cambios en la voz, ya que la sangre se queda retenida impidiendo la vibración de las cuerdas vocales. Síntomas Pérdida repentina de la
voz Tratamiento Se trata con un descanso absoluto de la voz hasta que el problema de la hemorragia se resuelva. Reposo vocal de un mínimo de 7 días, aunque lo recomendable para un cantante está entre las tres y las cuatro semanas. Además, será imprescindible someterse a rehabilitación. Si se formara hematoma persistente, podrá ser necesaria
la cirugía. Nódulos Son pequeños bultos benignos (no cancerígenos) en las cuerdas vocales. Los nódulos son un problema que afecta a los cantantes profesionales a menudo, pero no sólo a estos: Presentadores, profesores (sobre todo de infantil y primaria), locutores. Causas
Normalmente el abuso vocal Síntomas Afonía, ronquera, especialmente una incapacidad para producir tonos agudos. Tratamiento Se trata con reposo en el caso de que la reabsorción sea posible, o con cirugía en caso contrario. Y en ambos casos con reeducación posterior de la voz. Edema de Reinke El edema de Reinke es una inflamación de una
capa de los pliegues vocales, la lámina propia superficial, justo debajo del epitelio, la "piel" que los cubre. La lámina propia es un tejido crucial para el funcionamiento normal de la voz. Aunque ocurre casi exclusivamente en fumadores, he conocido algún caso de un artista famoso que, siendo joven 23 años, y no fumador, ha padecido este problema en
sus comienzos. Este trastornos produce una voz grave muy característica, aireada, como resultado de la hinchazón de la lámina propia superficial, que vibra menos cuanta más masa gana. Dado que exagera los graves de la voz, es más fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar desapercibida en hombres que de modo natural tengan la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres, y puede pasar de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en mujeres de la voz muy sa fácil de diagnosticar en muy sa fácil de diagnosticar en muy sa fácil de di
grave por la misma razón. Tratamiento Aunque se puede reabsorber, es común recurrir a la cirugía para solucionarlo. Sulcus El Sulcus, literalmente "surco" en latín es exactamente esto, una hendidura en uno de los pliegue vocales. Se cree que se produce por el adelgazamiento de la lamina propria. Esta ausencia de tejido crea un surco que afecta a
la fonación. es una de las enfermedades de la voz menos comunes. Causas Si bien no hay una certeza al respecto, se cree que suele ser producto de un historial de ronqueras y afonías, pero su aparición repetida en miembros de una misma familia, lo que sugiere que puede tener también un origen genético. Síntomas El sulcus produce un tipo de
disfonía característico, haciendo más aguda y con menos cuerpo a la voz: Es más intensa a medida que se baja a los graves, llegando un punto en que no se producen. Tratamiento No existe a día de hoy (2020) un tratamiento consensuado ni plenamente efectivo para esta patología. Eso sí, coinciden en una cosaLas diversas opciones disponibles lo
tratan con cirugía. Pólipos Un pólipo es un bulto claramente visible, benigno (no es canceroso) habitualmente encontrado en la mitad de uno de los pliegues vocales. CausasSu ubicación sugiere que los pólipos son consecuencia de un fonotrauma, el desgaste físico que sufre el tejido con el sobre-esfuerzo vocal. Se cree que se produce por
sangrado localizado, cuando vasos capilares de los pliegues se rompen por dicho estrés. Tratamiento Aunque lo más común es que un pólipo requiera micro cirugía para su remedio, al ser consecuencia del abuso vocal, se hará imprescindible la terapia de rehabilitación y reeducación de la voz. Quistes El quiste es un bulto, generalmente de
mucosidad, debajo del epitelio y en la lámina propia de uno de los pliegues vocales. Causas Aunque no está claro del todo su causa, parece que la obturación de una glándula encargada de producir mucosidad puede ser la causa. Síntomas Una ronquera o disfonía indolora, pero constante, que no varía con el tiempo ni con el esfuerzo vocal. En
ocasiones, si es de un tamaño grande, sensación de cuerpo extraño o moco en la laringe. Tratamiento Reposo primero y cirugía y posterior rehabilitación de la voz. es raro que un quiste desaparezca por sí mismo sin una intervención. Envejecimiento de la voz. es raro que un quiste desaparezca por sí mismo sin una intervención. Envejecimiento de la voz. es raro que un quiste desaparezca por sí mismo sin una intervención. Envejecimiento de la voz. es raro que un quiste desaparezca por sí mismo sin una intervención. Envejecimiento de la voz. es raro que un quiste desaparezca por sí mismo sin una intervención.
de la voz, si entra en la categoría más amplia de trastornos vocales. La laringe y los pliegues envejecen al igual que el resto de músculos del cuerpo. los tejidos flexibles y elásticos que vibran durante la fonación (otra vez la lamina
propia) adelgazan, se hacen menos elásticos y más rígidos. Además el temblor de la laringe puede añadir una suerte de vibrato lento a la voz de los mayores, parecido al temblor de manos. Combinados, todos estos factores producen una voz envejecida. Síntomas Perdida de graves, disfonía, temblor o vibrato involuntario, sensación de sequedad en la
garganta. Los cambios relativos a la edad varian grandemente de una persona a otra, tanto en el tiempo, como en su importancia. Hay personas que otras empiezan experimentar estos cambios desde los 50 años. Aunque no se sabe con certeza todas las causas de estos cambios
, parece evidente que la genética juega un papel primordial en ello. Tratamiento El envejecimiento de la voz es uno de los temas más intrigantes de la medicina vocal, un es un campo aún abierto a la investigación antes de que se comprenda plenamente este fenómeno. Reflujo Gástrico El reflujo gástrico se produce por el paso de los ácidos digestivos
por el esófago, hacia faringe, laringe y boca. Esto produce inflamación e inflamación de tener un cuerpo extraño, un moco, en la laringe que no sale al tragar o carraspear. Además esta inflamación produce una disfonía o ronquera, a veces afonía y en
algunos casos extremos un temblor espasmódico parecido al mencionado al hablar de la voz envejecida. Tratamiento No se puede tratar este problema con medidas médicas. Las soluciones son dietéticas, y de comportamiento, (por ejemplo no acostarse inmediatamente después de cenar) y a menudo incluyen el uso de protectores estomacales, para
reducir la acidez Para saber más Nódulos y Pólipos vocales: Cómo se si los tengo Autodiagnóstico de la voz Calentamiento de rehabilitación Cómo funciona la voz Anatomía y estructura interna de la laringe Los Pliegues Vocales Aquí termina este artículo sobre las más comunes enfermedades de la voz. Si te ha interesado o gustado y crees que debes
hacerlo, puedes compartir en tus redes sociales. Y por supuesto puedes suscribirte a este blog de cantantes y para cantantes y para cantantes y para cantantes y para cantantes. Semanalmente publicamos artículos de interés para este gremio tan especial. Este y otros artículos de interés para cantantes y para can
increíble, o comprar cada uno de los niveles por separado. Nivel Iniciación Nivel Básico Nivel Medio Nivel Avanzado Nivel Experto Libro Completo Usa los libros. Estudia, practica, y profundiza todo lo que quieras, pero nunca olvides por qué lo haces. Lo haces porque...¡Lo que quieres es cantar!
```