

I'm not a robot



O Homem Invisível, filme de 1957, dirigido por Leigh Whannell.

A Rede Globo exibe no Supercine de hoje, sábado (21/10), às 00h15, o filme de terror "O Homem Invisível", dirigido por Leigh Whannell e estrelado por Aldis Hodge, Elisabeth Moss, Harriet Dyer, Michael Dorman, Oliver Jackson-Cohen e Storm Reid. Confira a sinopse. VEJA MAIS Qual a sinopse do filme "O Homem Invisível"? Um cientista forja a própria morte e descobre uma forma de se tornar invisível para aterrorizar a vida de Cecilia, sua ex-namorada. Sem aceitar o término, o homem, agora com super-poderes, vigia cada passo da moça, que decide resolver o assunto sozinha após ser descredibilizada pela polícia e por pessoas próximas. Assista ao trailer ("Juliana Maia, estagiária de jornalismo sob supervisão da editora web de OLiberal.com, Rayanne Bulhões) Assine O Liberal e confira mais conteúdos e columnistas. Entre no nosso grupo de notícias no WhatsApp e Telegram POR FAVOR LEIA AS REGRAS ANTES DE POSTAR 1. Sobre os artigos 1.1 - Somente são aceitos artigos sobre programas, novelas, e personalidades da TV Globo, além de listas de programação e audiência. Os artigos específicos sobre os programas são somente sobre conteúdo nacional, tanto da TV Globo, Canais Globo e Globoplay. Para conteúdos estrangeiros, eles estão nas listas de programas exibidos 1.2 - São proibidas cópias literais da Wikipédia e qualquer outro site, caso sejam percebidas, elas serão alteradas para artigos provisórios e posteriormente para artigos autorais, por favor use suas palavras. 1.3 - Sempre que houver alguma informação, favor colocar a fonte, que deverá ser de confiança, que será checada, caso seja fake, será excluída, em caso de insistência com conteúdo falso, será passível de bloqueio na Wiki (fontes proibidas Hilaey Gouveia, Luizão Band, Bastidores da TV, TV Foco) caso haja fontes desses sites, rende um ban de 3 dias 1.4 - O modelo dos artigos pode se encontrar neste link, deve se seguir um padrão, a Wiki está em constante aperfeiçoamento, e atualizações 2. Comportamento na Wiki 2.1 - Serão passíveis de banimento definitivo os seguintes comportamentos: a) Ofensas e palavras de baixo calão dirigidas aos administradores e também aos artistas que estão e ja passaram pela emissora b) Ofensas homofóbicas, racistas, transfóbicas, xenóforas aos moderadores a qualquer pessoa c) Posts com conteúdo sexual, de política, ofensas em geral d) Posts com conteúdo falso, programas inexistentes, programas e listas referentes a outras emissoras, influencers que não tem ou nunca tiveram vínculo à emissora e) Imagens fora do contexto da wiki, imagens que tenham conteúdo sexual, de ódio, montagens, memes, ou qualquer coisa que não seja relacionado a emissora e ou que possa ofender qualquer pessoa f) Membros banidos que voltarem com novas contas serão banidos novamente, principalmente aqueles membros que flodam a Wiki com bobagens e insistem nos mesmos erros que os levaram a ser banidos 3. Porque algumas páginas são trancadas? Páginas muito visadas e visadas são trancadas apenas para administradores, para evitar vandalismo, exclusão de conteúdo, vandalismo, entre outras coisas que podem estragar o andamento da wiki. Além do mais os administradores tem vidas fora, mas sempre que possível entram para poder ver como a wiki está no momento. Não criem páginas de discussão, caso tenham algo a acrescentar nos artigos sempre venham com a fonte, para que seja verificada e a informação adicionada pela moderação no artigo Políticas atualizadas em 23 de dezembro de 2023 SIGA-NOS Logo do Supercine (Reprodução/Globo) No próximo sábado, a TV Globo irá promover uma pequena mudança na sua programação de 29 anos na emissora Dessa forma, a sessão de filmes, o Supercine, que é exibido após o programa de Croisman, acabará tendo o seu horário alterado, indo ao ar 45 minutos depois do seu horário habitual. Assim, às 00h15, logo após o Altas Horas, o canal exibirá a Faixa Combate, e o Supercine entrará logo na sequência, às 01h. Depois, a programação segue com a reprise de Volta Por Cima indo ao ar às 02h40, e a sessão Corujaõ entrando logo após às 03h25. Veja a programação completa da TV Globo do próximo sábado (07/12), a seguir! 04:35 Corujaõ II - Chacrinha - O Velho Guerreiro 06:00 Globo Repórter 06:50 É de Casa 11:45 Praça TV - 1ª Edição 13:00 Globo Esporte 13:25 Jornal Hoje 14:10 Edição Especial - Cabocla 14:40 Sessão de Sábado - Um Natal Muito, Muito louco 16:15 Caldeirão Com Mion 18:40 Garota do Momento 19:25 Praça TV - 2ª Edição 19:45 Volta Por Cima 20:30 Jornal Nacional 21:20 Mania de Você 22:25 Altas Horas 00:15 Faixa Combate 01:00 Supercine - Permittedos 02:40 Volta Por Cima 03:25 Corujaõ I - Rocky V NOVO APRESENTADOR DO GLOBO ESPORTE + Jessica Senra pede demissão de afiliada da Globo e emissora emite comunicado Depois da saída do apresentador Felipe Andreoli, que deixou a TV Globo em outubro, fechando com a Record e migrando para o entretenimento, a emissora da família Marinho já definiu quem irá ser o novo nome comandante do Globo Esporte São Paulo. De acordo com informações do jornalista Flávio Ricco, do 'Portal Leo Dias', é quase impossível a emissora mudar a sua decisão, inclusive, pelo fato de que está às vésperas da estreia da atração sob o novo comando...Leia mais! Logo Globo Esporte (Divulgação/Globo) [postagens relacionadas tag_excluir_id="12355" quantidade="5"] Continue por dentro com a gente: Google Notícias , Telegram , Whatsapp Longa é exibido após o programa Altas Horas Escrito por Redação producao@diario@svm.com.br 23 de Novembro de 2024 - 22:00 Legenda: Os jovens negros Queen e Slim são parados por um policial racista que acaba morto Foto: Divulgação O "Supercine" da madrugada deste domingo (24) exibe o filme "Queen & Slim - Os Perseguidos". A sessão da TV Globo inicia às 00h25, após a exibição do programa Altas Horas. Saiba mais sobre o longa abaixo. Confira o trailer "Queen & Slim - Os Perseguidos" Sinopse de "Queen & Slim - Os Perseguidos" Os jovens negros Queen e Slim são parados por um policial racista que acaba morto. Nervosos, eles fogem, mas o ocorrido viraliza na internet transformando-os em um símbolo de resistência nacional. Ficha técnica Título Original: Queen & Slim Elenco: Bokeem Woodbine, Chloë Sevigny, Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Flea Direção: Melina Matsoukas Dubladores: Angélica Santos, Luiz Antonio Lobue, Lene Bastos, Walter Cruz, Yuri Chesmann Nacionalidade: Estadunidense Flagrou algo? Envie para nós Tatá Werneck e Cauã Reymond estrelam a comédia de ação que será exibida no Supercine de hoje? A TV Globo vai exibir Uma Quase Dupla no Supercine de hoje (26/12). A trama se passa na cidade de Joinlândia, em que uma série de assassinatos tem chamado a atenção da polícia. A investigadora Keyla (Tatá Werneck) então vai até a cidade para ajudar na captura do criminoso que tem sido responsável pelas mortes. Ela começa a trabalhar com Cláudio (Cauã Reymond), mas as coisas poderiam ser melhores se eles não formassem uma dupla tão improvável. Precisando trabalhar juntos para dar um fim aos assassinatos, Cláudio e Keyla precisarão aprender a como se tornar parceiros e encontrar um ritmo em que possam trabalhar bem para solucionar o caso. Sobre o filme do Supercine de hoje: Título Uma Quase Dupla Elenco Tatá Werneck, Cauã Reymond, Louise Cardoso, Ary França, Augusto Madeira, Gabriel Godoy, Valentina Bandeira, Alejandro Claveaux, Daniel Furlan, Priscila Steinman e Pedroca Monteiro Direção Marcus Baldini Nacionalidade Brasileira Género Comédia e Ação Assista ao trailer de Uma Quase Dupla, que será exibida no Supercine de hoje: Leia também: 5 motivos para assistir 'Sol, mar e animação da Pixar, no Disney+ Que horas começa quando o Altas Horas, programa apresentado por Serginho Groisman, chega ao fim. Para assistir a comédia de ação dirigida por Marcus Baldini, Uma Quase Dupla, no Supercine de hoje, coloque no canal Globo a partir da 00h20 (horário de Brasília). Veja também: Quem é Daphne? Conheça a atriz que faz a personagem em Bridgerton Beyoncé na Netflix? Pista de plataforma streaming deixa fãs intrigados Oscar 2021: o que sabemos até agora sobre a premiação Jornalista e repórter do Jornal DCI imersa no mundo do entretenimento. Há dois anos fiz um post sobre o suposto fim da Sessão da Tarde (que na verdade não terminou, apenas mudou de horário). O texto falava sobre a época em que as tardes da Globo eram povoadas não só por filmes infanto-juvenis, mas também por suspenses, dramas e comédias. Clássicos e produções da Disney, por exemplo, das décadas de 1960 e 1970, tinham lugar cativo na Sessão da Tarde. Primeira vinheta do Supercine, quando estreou, em 1981 O post de hoje é sobre outra faixa de horário, a do Supercine. A estreia foi em 4 de abril de 1981, com o inédito Primeiro Você Chora (First You Cry, 1978), filme para a TV estrelado por Mary Tyler Moore, que havia sido recentemente indicada ao Oscar. Quando comecei a comprar fitas VHS e a gravar filmes, no começo dos anos 90, guardava ansiosamente o sábado à noite, graças aos filmes que a Globo escolhia. A maioria era de suspense ou drama "baseado em fatos reais". Muitos deles, telefilmes americanos. Curioso também é notar como os filmes demoravam a chegar à nossa TV (alguns mais de 10 anos). A vinheta dos anos 90 Chamada de Olhos Assassinos, em 1992 Difícil conter a nostalgia daquela (nem tão distante) era em que o Supercine garantia a diversão do sábado à noite caseiro. Fiz uma lista com 10 dos meus filmes favoritos exibidos no Supercine, na década de 1990. Muitos cheguei a gravar, na época. Abaixo estão eles, por ordem de exibição: Blackout (Blackout, 1985) Direção: Douglas Hickox Com: Keith Carradine, Kathleen Quinlan, Richard Widmark, Michael Beck Estreia no Supercine: 27 de abril de 1991 Excelente suspense, salticado por suspresas e pistas falsas. Telefilme acima da média, foi lançado em vídeo também e era figurinha fácil nas videolocadoras. Um policial aposentado (Widmark) continua obcecado em resolver um crime ocorrido anos atrás, em que uma família foi massacrada e o pai dado como desaparecido. Em suas investigações, o policial veterano esbarra no histórico de um homem (Carradine) com amnésia, em que o passado sofreu um acidente de carro. O tal homem fez várias plásticas e reconstruiu sua vida ao lado da fiel enfermeira (Quinlan), cujo antigo namorado (Beck), inconformado, está disposto a tudo para tê-la de volta. No meio disso tudo, um assassino encapuzado aterroriza as mulheres da cidade. Caroline? (Caroline?, 1990) Direção: Joseph Sargent Com: Stephanie Zimbalist, Pamela Reed, George Grizzard Estreia no Supercine: 24 de agosto de 1991 Caroline (Zimbalist) retorna à casa paterna 14 anos após ter sido dada como morta em um acidente de avião. Agora ela quer se juntar à família novamente. Mas poucos acreditam nela, ainda que se mostre prestativa nos cuidados com o irmão e a irmã deficiente mental. Para piorar o clima de desconfiança, Caroline reapareceu justamente quando uma herança milionária, deixada pela avó, estava para ser dividida. Não será fácil convencer os familiares de que ela é mesmo Caroline. Ou não é? Olhos Assassinos (Eyes of a Stranger, 1981) Direção: Ken Wiederhorn Com: Lauren Tewes, Jennifer Jason Leigh, John DiSanti Estreia no Supercine: 28 de novembro 1992 Uma detemida apresentadora de telejornal (Tewes) passa a perseguir um homem (DiSanti) suspeito de estuprar e matar mulheres. Quanto mais a jornalista avança em suas ousadas investigações particulares, mais o suspense cresce. Mas o que ela nem desconfia é que sua irmã (Leigh) — cega, surda e muda — está na lista como uma das próximas vítimas. Muitos sustos. Primeiro papel de destaque de Jennifer Jason Leigh. Trama Fatal (Vanishing Act, 1986) Direção: David Greene Com: Mike Farrell, Margot Kidder, Elliott Gould, Fred Gwynne Estreia no Supercine: 27 de fevereiro de 1993 O mistério começa com o desaparecimento de uma mulher, recém-casada. O marido (Mike Farrell) sai desesperado em busca da esposa sumida. Pede ajuda ao policial local (Gould), que se mostra muito cético. O mistério duplica-se quando a tal esposa (Kidder) reaparece. Mas o marido jura de pés juntos que aquela não é sua mulher, por mais que ela afirme e dê provas. Ótimo telefilme, com surpresas e reviravoltas na trama. Morte no Inverno (Dead of Winter, 1987) Direção: Arthur Penn Com: Mary Steenburgen, Roddy McDowall, Jan Rubes Estreia no Supercine: 27 de novembro de 1993 Uma atriz (Steenburgen) em busca de trabalho é contratada para substituir uma mulher morta. O convite, no entanto, vem de um senhor idoso que vive em uma antiga mansão isolada. Enquanto "ensaiá", a atriz acaba descobrindo que foi envolvida em uma complexa trama, e sua vida também corre perigo. Excelente thriller de suspense do mesmo diretor de Bonnie e Clyde - Uma Rajada de Balas, feito numa fase de pouco destaque em sua carreira. Irmãs Diabólicas (Sisters, 1973) Direção: Brian De Palma Com: Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning Estreia no Supercine: 26 de fevereiro de 1994 Uma jornalista (Salt) testemunha um assassinato brutal em um prédio vizinho, mas a polícia não acredita na história. Obstnada, ela não sossega até provar que o crime aconteceu, de fato. A trama se adensa com o misterioso caso de duas irmãs siamesas, separadas: Dominique e Danielle (interpretadas por Margot Kidder, ainda antes da fama de Superman). Grande suspense de De Palma. Muitas vezes angustiante, esse cult é cheio de referências a Hitchcock. O filme levou mais de 20 anos para chegar à TV brasileira. A Globo chegou a programá-lo quatro vezes antes de exibi-lo pela primeira vez no Supercine. O Engano (Deceived, 1991) Direção: Damian Harris Com: Goldie Hawn, John Heard, Damon Redfern Estreia no Supercine: 28 de outubro de 1995 Primeiro e único filme de suspense protagonizado por Goldie Hawn, sempre estrela de grandes comédias. Curioso assisti-la em um filme "sério", sem esperar que a qualquer momento algo engraçado vá acontecer. Ela faz o papel de uma mulher bem-sucedida, que leva uma vida feliz, até o dia em que o marido morre em um acidente de carro. De repente, vê-se envolvida em uma teia de estarrecedoras revelações sobre o homem com quem foi casada. E descobre que está no meio de uma trama diabólica. A Outra Face da Inocência (Murder of Innocence, 1993) Direção: Tom McLoughlin Com: Valerie Bertinelli, Stephen Gaffrey, Graham Beckel Estreia no Supercine: 12 de julho de 1997 Baseado em fatos reais, o filme conta a história de Laurie (Valerie Bertinelli), uma dócil moça com traços de perturbação mental. O desequilíbrio começa a dar sinais visíveis logo após seu casamento. A narrativa mostra o agravamento de seu estado mental, de simples "apações" a um comportamento psicótico. Seus pais, superprotetores, preferem fingir que sua doença não existe, em vez de tratá-la. Cada vez mais incontrolável, a personalidade insana de Laurie toma rumos cada vez mais trágicos. A Noiva Assassina (Praying Mantis, 1993) Direção: James Keach Com: Jane Seymour, Barry Bostwick, Chad Allen Estreia no Supercine: 20 de setembro de 1997 Saíndo de seus usuais papéis de mocinha, sofredora e desprotegida, aqui Jane Seymour é a vilã. Um viúvo (Bostwick) pensa ter, finalmente, encontrado a esposa ideal. Ela (Seymour) é atraente, discreta, carinhosa e romântica. Mas a bela mulher tem um passado bizarro. Seu "hobby" é seduzir homens solitários e apaixonados, casar-se com eles e, então, matá-los, cometendo crimes perfeitos. A cada casamento, ela assume nova identidade. E, com o atual, não pretende fazer diferente. Mas desta vez a coisa vai ser um pouco mais complicada, pois ela não contava com certos contratempos. A Ira de um Anjo (Child of Rage, 1992) Direção: Larry Peerce Com: Mel Harris, Dwight Schultz, Ashley Peldon Estreia no Supercine: 13 de março de 1999 Mais um "baseado em uma história real". O Reverendo Tyler (Schultz) e sua esposa (Harris) adotam um casal de crianças: uma menina de 7 anos e seu irmãozinho mais novo. Aparentemente bem educada e angelical, a garotinha Catherine vai, aos poucos, revelando uma personalidade cruel e manipuladora. Dada a explosões de raiva, ela se volta violentamente contra os que a cercam. O estranho e virulento poder de destruição da menina leva o terror à sua família. Os pais buscam, então, ajuda médica para tentar tratar a patologia de Catherine. Difícil é o telespectador controlar a vontade de esganar a menina, mesmo sabendo que ela é doente. Neste sábado (24), às 0h30, no Supercine, a TV Globo exibe o filme Quero Matar Meu Chefe 2. Quero Matar Meu Chefe 2Título Original: Horrible Bosses 2País de Origem: Americana, inglesaAno de Produção: 2014Diretor: Sean AndersElenco: Jennifer Aniston, Jason Bateman, Charlie Day, Jamie Foxx, Jason Sudeikis; Christoph WaltzClasse: Comédia Nick, Dale e Kurt resolvem abrir o seu próprio negócio. O problema é que eles sofrem um golpe do investidor e decidem sequestrar o seu filho e pedir resgate. Confira outros filmes que estarão em cartaz durante a semana na TV!Este post Supercine - Saiba qual filme a TV Globo exibe neste sábado foi publicado primeiro no Observatório da TV. Logo do Supercine (Reprodução/Globo) Em sua programação deste próximo sábado (08), a Globo irá promover algumas modificações em sua programação de fim de noite, para exibir o show de MC Cabelinho após o Altas Horas, consequentemente empurrado a sessão de filmes Supercine para mais tarde na sua programação. O Altas Horas será exibido em seu horário normal, das 23h05 às 00h55. Logo após a exibição do programa, às 00h55, ao invés do Supercine, irá ao ar o Show MC Cabelinho. A sessão de filmes, Supercine, por sua vez, terá exibição a partir das 01h45. + Globo promove alteração e Tieta sofre corte e muda de horário na programação da emissora A reprise do capítulo da novela Volta Por Cima, também acabará indo ao ar mais tarde que o habitual, no horário das 03h25. Confira como ficará a programação completa da Globo no próximo sábado (08/02), abaixo! 04:40 Corujaõ II - De Repente Pai 06:00 Globo Rural 06:50 Bom Dia Sábado 07:50 Pequenas Empresas & Grandes Negócios 08:30 É de Casa 11:45 Praça TV - 1ª Edição 13:00 Globo Esporte 13:25 Jornal Hoje 14:05 Edição Especial - Cabocla 14:35 Caldeirão Com Mion 16:05 Futebol 18:30 Garota do Momento 19:15 Praça TV - 2ª Edição 19:45 Volta Por Cima 20:30 Jornal Nacional 21:20 Mania de Você 22:25 Big Brother Brasil 25 23:05 Altas Horas 00:55 Show Mc Cabelinho 01:45 Supercine - Pense Como Eles Também 03:25 Volta Por Cima VIDEO SHOW ESPECIAL Em comemorações aos 60 anos da TV Globo, o programa Vídeo Show irá retornar a programação do canal no mês de abril para uma edição especial. + Apresentadora Luciana Gimenez tem ida à Globo confirmada; saiba os detalhes E segundo as informações do colunista Flávio Ricco, do 'Portal Leo Dias', a Globo já marcou para o começo de abril, o início das gravações do Vídeo Show Especial. A direção do programa será de Dani Gleiser. Para o trabalho, já estão confirmado alguns nomes dos principais apresentadores que passaram pelo programa...Leia mais! Angélica, André Marques e Miguel Falabella (Montagem/Área VIP/Globo) [postagens relacionadas tag_excluir_id="12355" quantidade="5"] Continue por dentro com a gente: Google Notícias , Telegram , Whatsapp A Globo exibe neste sábado (15/5), no Supercine, depois do Altas Horas, a comédia romântica Quero Ficar com Polly, estrelada por Bem Stiller e Jennifer Aniston, com roteiro e direção de John Hamburg. O longa narra os encontros e desencontros da vida de Reuben Feffer (Bem Stiller), um corretor de seguros avesso a correr riscos, que vê sua vida mudar depois de ser traído e abandonado pela esposa em plena lua de mel. De volta a Nova York, Reuben tem a chance de superar suas paranoias ao cruzar com Polly Prince (Jennifer Aniston), sua ex-colega de classe, que pretende tirá-lo da zona de conforto.

O Homem Invisível, filme de 1957, dirigido por Leigh Whannell.

A Rede Globo exibe no Supercine de hoje, sábado (21/10), às 00h15, o filme de terror "O Homem Invisível", dirigido por Leigh Whannell e estrelado por Aldis Hodge, Elisabeth Moss, Harriet Dyer, Michael Dorman, Oliver Jackson-Cohen e Storm Reid. Confira a sinopse. VEJA MAIS Qual a sinopse do filme "O Homem Invisível"? Um cientista forja a própria morte e descobre uma forma de se tornar invisível para aterrorizar a vida de Cecilia, sua ex-namorada. Sem aceitar o término, o homem, agora com super-poderes, vigia cada passo da moça, que decide resolver o assunto sozinha após ser descredibilizada pela polícia e por pessoas próximas. Assista ao trailer ("Juliana Maia, estagiária de jornalismo sob supervisão da editora web de OLiberal.com, Rayanne Bulhões) Assine O Liberal e confira mais conteúdos e columnistas. Entre no nosso grupo de notícias no WhatsApp e Telegram POR FAVOR LEIA AS REGRAS ANTES DE POSTAR 1. Sobre os artigos 1.1 - Somente são aceitos artigos sobre programas, novelas, e personalidades da TV Globo, além de listas de programação e audiência. Os artigos específicos sobre os programas são somente sobre conteúdo nacional, tanto da TV Globo, Canais Globo e Globoplay. Para conteúdos estrangeiros, eles estão nas listas de programas exibidos 1.2 - São proibidas cópias literais da Wikipédia e qualquer outro site, caso sejam percebidas, elas serão alteradas para artigos provisórios e posteriormente para artigos autorais, por favor use suas palavras. 1.3 - Sempre que houver alguma informação, favor colocar a fonte, que deverá ser de confiança, que será checada, caso seja fake, será excluída, em caso de insistência com conteúdo falso, será passível de bloqueio na Wiki (fontes proibidas Hilaey Gouveia, Luizão Band, Bastidores da TV, TV Foco) caso haja fontes desses sites, rende um ban de 3 dias 1.4 - O modelo dos artigos pode se encontrar neste link, deve se seguir um padrão, a Wiki está em constante aperfeiçoamento, e atualizações 2. Comportamento na Wiki 2.1 - Serão passíveis de banimento definitivo os seguintes comportamentos: a) Ofensas e palavras de baixo calão dirigidas aos administradores e também aos artistas que estão e ja passaram pela emissora b) Ofensas homofóbicas, racistas, transfóbicas, xenóforas aos moderadores a qualquer pessoa c) Posts com conteúdo sexual, de política, ofensas em geral d) Posts com conteúdo falso, programas inexistentes, programas e listas referentes a outras emissoras, influencers que não tem ou nunca tiveram vínculo à emissora e) Imagens fora do contexto da wiki, imagens que tenham conteúdo sexual, de ódio, montagens, memes, ou qualquer coisa que não seja relacionado a emissora e ou que possa ofender qualquer pessoa f) Membros banidos que voltarem com novas contas serão banidos novamente, principalmente aqueles membros que flodam a Wiki com bobagens e insistem nos mesmos erros que os levaram a ser banidos 3. Porque algumas páginas são trancadas? Páginas muito visadas e visadas são trancadas apenas para administradores, para evitar vandalismo, exclusão de conteúdo, vandalismo, entre outras coisas que podem estragar o andamento da wiki. Além do mais os administradores tem vidas fora, mas sempre que possível entram para poder ver como a wiki está no momento. Não criem páginas de discussão, caso tenham algo a acrescentar nos artigos sempre venham com a fonte, para que seja verificada e a informação adicionada pela moderação no artigo Políticas atualizadas em 23 de dezembro de 2023 SIGA-NOS Logo do Supercine (Reprodução/Globo) No próximo sábado, a TV Globo irá promover uma pequena mudança na sua programação de 29 anos na emissora Dessa forma, a sessão de filmes, o Supercine, que é exibido após o programa de Croisman, acabará tendo o seu horário alterado, indo ao ar 45 minutos depois do seu horário habitual. Assim, às 00h15, logo após o Altas Horas, o canal exibirá a Faixa Combate, e o Supercine entrará logo na sequência, às 01h. Depois, a programação segue com a reprise de Volta Por Cima indo ao ar às 02h40, e a sessão Corujaõ entrando logo após às 03h25. Veja a programação completa da TV Globo do próximo sábado (07/12), a seguir! 04:35 Corujaõ II - Chacrinha - O Velho Guerreiro 06:00 Globo Repórter 06:50 É de Casa 11:45 Praça TV - 1ª Edição 13:00 Globo Esporte 13:25 Jornal Hoje 14:10 Edição Especial - Cabocla 14:40 Sessão de Sábado - Um Natal Muito, Muito louco 16:15 Caldeirão Com Mion 18:40 Garota do Momento 19:25 Praça TV - 2ª Edição 19:45 Volta Por Cima 20:30 Jornal Nacional 21:20 Mania de Você 22:25 Altas Horas 00:15 Faixa Combate 01:00 Supercine - Permittedos 02:40 Volta Por Cima 03:25 Corujaõ I - Rocky V NOVO APRESENTADOR DO GLOBO ESPORTE + Jessica Senra pede demissão de afiliada da Globo e emissora emite comunicado Depois da saída do apresentador Felipe Andreoli, que deixou a TV Globo em outubro, fechando com a Record e migrando para o entretenimento, a emissora da família Marinho já definiu quem irá ser o novo nome comandante do Globo Esporte São Paulo. De acordo com informações do jornalista Flávio Ricco, do 'Portal Leo Dias', é quase impossível a emissora mudar a sua decisão, inclusive, pelo fato de que está às vésperas da estreia da atração sob o novo comando...Leia mais! Logo Globo Esporte (Divulgação/Globo) [postagens relacionadas tag_excluir_id="12355" quantidade="5"] Continue por dentro com a gente: Google Notícias , Telegram , Whatsapp Longa é exibido após o programa Altas Horas Escrito por Redação producao@diario@svm.com.br 23 de Novembro de 2024 - 22:00 Legenda: Os jovens negros Queen e Slim são parados por um policial racista que acaba morto Foto: Divulgação O "Supercine" da madrugada deste domingo (24) exibe o filme "Queen & Slim - Os Perseguidos". A sessão da TV Globo inicia às 00h25, após a exibição do programa Altas Horas. Saiba mais sobre o longa abaixo. Confira o trailer "Queen & Slim - Os Perseguidos" Sinopse de "Queen & Slim - Os Perseguidos" Os jovens negros Queen e Slim são parados por um policial racista que acaba morto. Nervosos, eles fogem, mas o ocorrido viraliza na internet transformando-os em um símbolo de resistência nacional. Ficha técnica Título Original: Queen & Slim Elenco: Bokeem Woodbine, Chloë Sevigny, Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Flea Direção: Melina Matsoukas Dubladores: Angélica Santos, Luiz Antonio Lobue, Lene Bastos, Walter Cruz, Yuri Chesmann Nacionalidade: Estadunidense Flagrou algo? Envie para nós Tatá Werneck e Cauã Reymond estrelam a comédia de ação que será exibida no Supercine de hoje? A TV Globo vai exibir Uma Quase Dupla no Supercine de hoje (26/12). A trama se passa na cidade de Joinlândia, em que uma série de assassinatos tem chamado a atenção da polícia. A investigadora Keyla (Tatá Werneck) então vai até a cidade para ajudar na captura do criminoso que tem sido responsável pelas mortes. Ela começa a trabalhar com Cláudio (Cauã Reymond), mas as coisas poderiam ser melhores se eles não formassem uma dupla tão improvável. Precisando trabalhar juntos para dar um fim aos assassinatos, Cláudio e Keyla precisarão aprender a como se tornar parceiros e encontrar um ritmo em que possam trabalhar bem para solucionar o caso. Sobre o filme do Supercine de hoje: Título Uma Quase Dupla Elenco Tatá Werneck, Cauã Reymond, Louise Cardoso, Ary França, Augusto Madeira, Gabriel Godoy, Valentina Bandeira, Alejandro Claveaux, Daniel Furlan, Priscila Steinman e Pedroca Monteiro Direção Marcus Baldini Nacionalidade Brasileira Género Comédia e Ação Assista ao trailer de Uma Quase Dupla, que será exibida no Supercine de hoje: Leia também: 5 motivos para assistir 'Sol, mar e animação da Pixar, no Disney+ Que horas começa quando o Altas Horas, programa apresentado por Serginho Groisman, chega ao fim. Para assistir a comédia de ação dirigida por Marcus Baldini, Uma Quase Dupla, no Supercine de hoje, coloque no canal Globo a partir da 00h20 (horário de Brasília). Veja também: Quem é Daphne? Conheça a atriz que faz a personagem em Bridgerton Beyoncé na Netflix? Pista de plataforma streaming deixa fãs intrigados Oscar 2021: o que sabemos até agora sobre a premiação Jornalista e repórter do Jornal DCI imersa no mundo do entretenimento. Há dois anos fiz um post sobre o suposto fim da Sessão da Tarde (que na verdade não terminou, apenas mudou de horário). O texto falava sobre a época em que as tardes da Globo eram povoadas não só por filmes infanto-juvenis, mas também por suspenses, dramas e comédias. Clássicos e produções da Disney, por exemplo, das décadas de 1960 e 1970, tinham lugar cativo na Sessão da Tarde. Primeira vinheta do Supercine, quando estreou, em 1981 O post de hoje é sobre outra faixa de horário, a do Supercine. A estreia foi em 4 de abril de 1981, com o inédito Primeiro Você Chora (First You Cry, 1978), filme para a TV estrelado por Mary Tyler Moore, que havia sido recentemente indicada ao Oscar. Quando comecei a comprar fitas VHS e a gravar filmes, no começo dos anos 90, guardava ansiosamente o sábado à noite, graças aos filmes que a Globo escolhia. A maioria era de suspense ou drama "baseado em fatos reais". Muitos deles, telefilmes americanos. Curioso também é notar como os filmes demoravam a chegar à nossa TV (alguns mais de 10 anos). A vinheta dos anos 90 Chamada de Olhos Assassinos, em 1992 Difícil conter a nostalgia daquela (nem tão distante) era em que o Supercine garantia a diversão do sábado à noite caseiro. Fiz uma lista com 10 dos meus filmes favoritos exibidos no Supercine, na década de 1990. Muitos cheguei a gravar, na época. Abaixo estão eles, por ordem de exibição: Blackout (Blackout, 1985) Direção: Douglas Hickox Com: Keith Carradine, Kathleen Quinlan, Richard Widmark, Michael Beck Estreia no Supercine: 27 de abril de 1991 Excelente suspense, salticado por suspresas e pistas falsas. Telefilme acima da média, foi lançado em vídeo também e era figurinha fácil nas videolocadoras. Um policial aposentado (Widmark) continua obcecado em resolver um crime ocorrido anos atrás, em que uma família foi massacrada e o pai dado como desaparecido. Em suas investigações, o policial veterano esbarra no histórico de um homem (Carradine) com amnésia, em que o passado sofreu um acidente de carro. O tal homem fez várias plásticas e reconstruiu sua vida ao lado da fiel enfermeira (Quinlan), cujo antigo namorado (Beck), inconformado, está disposto a tudo para tê-la de volta. No meio disso tudo, um assassino encapuzado aterroriza as mulheres da cidade. Caroline? (Caroline?, 1990) Direção: Joseph Sargent Com: Stephanie Zimbalist, Pamela Reed, George Grizzard Estreia no Supercine: 24 de agosto de 1991 Caroline (Zimbalist) retorna à casa paterna 14 anos após ter sido dada como morta em um acidente de avião. Agora ela quer se juntar à família novamente. Mas poucos acreditam nela, ainda que se mostre prestativa nos cuidados com o irmão e a irmã deficiente mental. Para piorar o clima de desconfiança, Caroline reapareceu justamente quando uma herança milionária, deixada pela avó, estava para ser dividida. Não será fácil convencer os familiares de que ela é mesmo Caroline. Ou não é? Olhos Assassinos (Eyes of a Stranger, 1981) Direção: Ken Wiederhorn Com: Lauren Tewes, Jennifer Jason Leigh, John DiSanti Estreia no Supercine: 28 de novembro 1992 Uma detemida apresentadora de telejornal (Tewes) passa a perseguir um homem (DiSanti) suspeito de estuprar e matar mulheres. Quanto mais a jornalista avança em suas ousadas investigações particulares, mais o suspense cresce. Mas o que ela nem desconfia é que sua irmã (Leigh) — cega, surda e muda — está na lista como uma das próximas vítimas. Muitos sustos. Primeiro papel de destaque de Jennifer Jason Leigh. Trama Fatal (Vanishing Act, 1986) Direção: David Greene Com: Mike Farrell, Margot Kidder, Elliott Gould, Fred Gwynne Estreia no Supercine: 27 de fevereiro de 1993 O mistério começa com o desaparecimento de uma mulher, recém-casada. O marido (Mike Farrell) sai desesperado em busca da esposa sumida. Pede ajuda ao policial local (Gould), que se mostra muito cético. O mistério duplica-se quando a tal esposa (Kidder) reaparece. Mas o marido jura de pés juntos que aquela não é sua mulher, por mais que ela afirme e dê provas. Ótimo telefilme, com surpresas e reviravoltas na trama. Morte no Inverno (Dead of Winter, 1987) Direção: Arthur Penn Com: Mary Steenburgen, Roddy McDowall, Jan Rubes Estreia no Supercine: 27 de novembro de 1993 Uma atriz (Steenburgen) em busca de trabalho é contratada para substituir uma mulher morta. O convite, no entanto, vem de um senhor idoso que vive em uma antiga mansão isolada. Enquanto "ensaiá", a atriz acaba descobrindo que foi envolvida em uma complexa trama, e sua vida também corre perigo. Excelente thriller de suspense do mesmo diretor de Bonnie e Clyde - Uma Rajada de Balas, feito numa fase de pouco destaque em sua carreira. Irmãs Diabólicas (Sisters, 1973) Direção: Brian De Palma Com: Margot Kidder, Jennifer Salt, Charles Durning Estreia no Supercine: 26 de fevereiro de 1994 Uma jornalista (Salt) testemunha um assassinato brutal em um prédio vizinho, mas a polícia não acredita na história. Obstnada, ela não sossega até provar que o crime aconteceu, de fato. A trama se adensa com o misterioso caso de duas irmãs siamesas, separadas: Dominique e Danielle (interpretadas por Margot Kidder, ainda antes da fama de Superman). Grande suspense de De Palma. Muitas vezes angustiante, esse cult é cheio de referências a Hitchcock. O filme levou mais de 20 anos para chegar à TV brasileira. A Globo chegou a programá-lo quatro vezes antes de exibi-lo pela primeira vez no Supercine. O Engano (Deceived, 1991) Direção: Damian Harris Com: Goldie Hawn, John Heard, Damon Redfern Estreia no Supercine: 28 de outubro de 1995 Primeiro e único filme de suspense protagonizado por Goldie Hawn, sempre estrela de grandes comédias. Curioso assisti-la em um filme "sério", sem esperar que a qualquer momento algo engraçado vá acontecer. Ela faz o papel de uma mulher bem-sucedida, que leva uma vida feliz, até o dia em que o marido morre em um acidente de carro. De repente, vê-se envolvida em uma teia de estarrecedoras revelações sobre o homem com quem foi casada. E descobre que está no meio de uma trama diabólica. A Outra Face da Inocência (Murder of Innocence, 1993) Direção: Tom McLoughlin Com: Valerie Bertinelli, Stephen Gaffrey, Graham Beckel Estreia no Supercine: 12 de julho de 1997 Baseado em fatos reais, o filme conta a história de Laurie (Valerie Bertinelli), uma dócil moça com traços de perturbação mental. O desequilíbrio começa a dar sinais visíveis logo após seu casamento. A narrativa mostra o agravamento de seu estado mental, de simples "apações" a um comportamento psicótico. Seus pais, superprotetores, preferem fingir que sua doença não existe, em vez de tratá-la. Cada vez mais incontrolável, a personalidade insana de Laurie toma rumos cada vez mais trágicos. A Noiva Assassina (Praying Mantis, 1993) Direção: James Keach Com: Jane Seymour, Barry Bostwick, Chad Allen Estreia no Supercine: 20 de setembro de 1997 Saíndo de seus usuais papéis de mocinha, sofredora e desprotegida, aqui Jane Seymour é a vilã. Um viúvo (Bostwick) pensa ter, finalmente, encontrado a esposa ideal. Ela (Seymour) é atraente, discreta, carinhosa e romântica. Mas a bela mulher tem um passado bizarro. Seu "hobby" é seduzir homens solitários e apaixonados, casar-se com eles e, então, matá-los, cometendo crimes perfeitos. A cada casamento, ela assume nova identidade. E, com o atual, não pretende fazer diferente. Mas desta vez a coisa vai ser um pouco mais complicada, pois ela não contava com certos contratempos. A Ira de um Anjo (Child of Rage, 1992) Direção: Larry Peerce Com: Mel Harris, Dwight Schultz, Ashley Peldon Estreia no Supercine: 13 de março de 1999 Mais um "baseado em uma história real". O Reverendo Tyler (Schultz) e sua esposa (Harris) adotam um casal de crianças: uma menina de 7 anos e seu irmãozinho mais novo. Aparentemente bem educada e angelical, a garotinha Catherine vai, aos poucos, revelando uma personalidade cruel e manipuladora. Dada a explosões de raiva, ela se volta violentamente contra os que a cercam. O estranho e virulento poder de destruição da menina leva o terror à sua família. Os pais buscam, então, ajuda médica para tentar tratar a patologia de Catherine. Difícil é o telespectador controlar a vontade de esganar a menina, mesmo sabendo que ela é doente. Neste sábado (24), às 0h30, no Supercine, a TV Globo exibe o filme Quero Matar Meu Chefe 2. Quero Matar Meu Chefe 2Título Original: Horrible Bosses 2País de Origem: Americana, inglesaAno de Produção: 2014Diretor: Sean AndersElenco: Jennifer Aniston, Jason Bateman, Charlie Day, Jamie Foxx, Jason Sudeikis; Christoph WaltzClasse: Comédia Nick, Dale e Kurt resolvem abrir o seu próprio negócio. O problema é que eles sofrem um golpe do investidor e decidem sequestrar o seu filho e pedir resgate. Confira outros filmes que estarão em cartaz durante a semana na TV!Este post Supercine - Saiba qual filme a TV Globo exibe neste sábado foi publicado primeiro no Observatório da TV. Logo do Supercine (Reprodução/Globo) Em sua programação deste próximo sábado (08), a Globo irá promover algumas modificações em sua programação de fim de noite, para exibir o show de MC Cabelinho após o Altas Horas, consequentemente empurrado a sessão de filmes Supercine para mais tarde na sua programação. O Altas Horas será exibido em seu horário normal, das 23h05 às 00h55. Logo após a exibição do programa, às 00h55, ao invés do Supercine, irá ao ar o Show MC Cabelinho. A sessão de filmes, Supercine, por sua vez, terá exibição a partir das 01h45. + Globo promove alteração e Tieta sofre corte e muda de horário na programação da emissora A reprise do capítulo da novela Volta Por Cima, também acabará indo ao ar mais tarde que o habitual, no horário das 03h25. Confira como ficará a programação completa da Globo no próximo sábado (08/02), abaixo! 04:40 Corujaõ II - De Repente Pai 06:00 Globo Rural 06:50 Bom Dia Sábado 07:50 Pequenas Empresas & Grandes Negócios 08:30 É de Casa 11:45 Praça TV - 1ª Edição 13:00 Globo Esporte 13:25 Jornal Hoje 14:05 Edição Especial - Cabocla 14:35 Caldeirão Com Mion 16:05 Futebol 18:30 Garota do Momento 19:15 Praça TV - 2ª Edição 19:45 Volta Por Cima 20:30 Jornal Nacional 21:20 Mania de Você 22:25 Big Brother Brasil 25 23:05 Altas Horas 00:55 Show Mc Cabelinho 01:45 Supercine - Pense Como Eles Também 03:25 Volta Por Cima VIDEO SHOW ESPECIAL Em comemorações aos 60 anos da TV Globo, o programa Vídeo Show irá retornar a programação do canal no mês de abril para uma edição especial. + Apresentadora Luciana Gimenez tem ida à Globo confirmada; saiba os detalhes E segundo as informações do colunista Flávio Ricco, do 'Portal Leo Dias', a Globo já marcou para o começo de abril, o início das gravações do Vídeo Show Especial. A direção do programa será de Dani Gleiser. Para o trabalho, já estão confirmado alguns nomes dos principais apresentadores que passaram pelo programa...Leia mais! Angélica, André Marques e Miguel Falabella (Montagem/Área VIP/Globo) [postagens relacionadas tag_excluir_id="12355" quantidade="5"] Continue por dentro com a gente: Google Notícias , Telegram , Whatsapp A Globo exibe neste sábado (15/5), no Supercine, depois do Altas Horas, a comédia romântica Quero Ficar com Polly, estrelada por Bem Stiller e Jennifer Aniston, com roteiro e direção de John Hamburg. O longa narra os encontros e desencontros da vida de Reuben Feffer (Bem Stiller), um corretor de seguros avesso a correr riscos, que vê sua vida mudar depois de ser traído e abandonado pela esposa em plena lua de mel. De volta a Nova York, Reuben tem a chance de superar suas paranoias ao cruzar com Polly Prince (Jennifer Aniston), sua ex-colega de classe, que pretende tirá-lo da zona de conforto.

O Homem Invisível, filme de 1957, dirigido por Leigh Whannell.

A Rede Globo exibe no Supercine de hoje, sábado (21/10), às 00h15, o filme de terror "O Homem Invisível", dirigido por Leigh Whannell e estrelado por Aldis Hodge, Elisabeth Moss, Harriet Dyer, Michael Dorman, Oliver Jackson-Cohen e Storm Reid. Confira a sinopse. VEJA MAIS Qual a sinopse do filme "O Homem Invisível"? Um cientista forja a própria morte e descobre uma forma de se tornar invisível para aterrorizar a vida de Cecilia, sua ex-namorada. Sem aceitar o término, o homem, agora com super-poderes, vigia cada passo da moça, que decide resolver o assunto sozinha após ser descredibilizada pela polícia e por pessoas próximas. Assista ao trailer ("Juliana Maia, estagiária de jornalismo sob supervisão da editora web de OLiberal.com, Rayanne Bulhões) Assine O Liberal e confira mais conteúdos e columnistas. Entre no nosso grupo de notícias no WhatsApp e Telegram POR FAVOR LEIA AS REGRAS ANTES DE POSTAR 1. Sobre os artigos 1.1 - Somente são aceitos artigos sobre programas, novelas, e personalidades da TV Globo, além de listas de programação e audiência. Os artigos específicos sobre os programas são somente sobre conteúdo nacional, tanto da TV Globo, Canais Globo e Globoplay. Para conteúdos estrangeiros, eles estão nas listas de programas exibidos 1.2 - São proibidas cópias literais da Wikipédia e qualquer outro site, caso sejam percebidas, elas serão alteradas para artigos provisórios e posteriormente para artigos autorais, por favor use suas palavras. 1.3 - Sempre que houver alguma informação, favor colocar a fonte, que deverá ser de confiança, que será checada, caso seja fake, será excluída, em caso de insistência com conteúdo falso, será passível de bloqueio na Wiki (fontes proibidas Hilaey Gouveia, Luizão Band, Bastidores da TV, TV Foco) caso haja fontes desses sites, rende um ban de 3 dias 1.4 - O modelo dos artigos pode se encontrar neste link, deve se seguir um padrão, a Wiki está em constante aperfeiçoamento, e atualizações 2. Comportamento na Wiki 2.1 - Serão passíveis de banimento definitivo os seguintes comportamentos: a) Ofensas e palavras de baixo calão dirigidas aos administradores e também aos artistas que estão e ja passaram pela emissora b) Ofensas homofóbicas, racistas, transfóbicas, xenóforas aos moderadores a qualquer pessoa c) Posts com conteúdo sexual, de política, ofensas em geral d) Posts com conteúdo falso, programas inexistentes, programas e listas referentes a outras emissoras, influencers que não tem ou nunca tiveram vínculo à emissora e) Imagens fora do contexto da wiki, imagens que tenham conteúdo sexual, de ódio, montagens, memes, ou qualquer coisa que não seja relacionado a emissora e ou que possa ofender qualquer pessoa f) Membros banidos que voltarem com novas contas serão banidos novamente, principalmente aqueles membros que flodam a Wiki com bobagens e insistem nos mesmos erros que os levaram a ser banidos 3. Porque algumas páginas são trancadas? Páginas muito visadas e visadas são trancadas apenas para administradores, para evitar vandalismo, exclusão de conteúdo, vandalismo, entre outras coisas que podem estragar o andamento da wiki. Além do mais os administradores tem vidas fora, mas sempre que possível entram para poder ver como a wiki está no momento. Não criem páginas de discussão, caso tenham algo a acrescentar nos artigos sempre venham com a fonte, para que seja verificada e a informação adicionada pela moderação no artigo Políticas atualizadas em 23 de dezembro de 2023 SIGA-NOS Logo do Supercine (Reprodução/Globo) No próximo sábado, a TV Globo irá promover uma pequena mudança na sua programação de 29 anos na emissora Dessa forma, a sessão de filmes, o Supercine, que é exibido após o programa de Croisman, acabará tendo o seu horário alterado, indo ao ar 45 minutos depois do seu horário habitual. Assim, às 00h15, logo após o Altas Horas, o canal exibirá a Faixa Combate, e o Supercine entrará logo na sequência, às 01h. Depois, a programação segue com a reprise de Volta Por Cima indo ao ar às 02h40, e a sessão Corujaõ entrando logo após às 03h25. Veja a programação completa da TV Globo do próximo sábado (07/12), a seguir! 04:35 Corujaõ II - Chacrinha - O Velho Guerreiro 06:00 Globo Repórter 06:50 É de Casa 11:45 Praça TV - 1ª Edição 13:00 Globo Esporte 13:25 Jornal Hoje 14:10 Edição Especial - Cabocla 14:40 Sessão de Sábado - Um Natal Muito, Muito louco 16:15 Caldeirão Com Mion 18:40 Garota do Momento 19:25 Praça TV - 2ª Edição 19:45 Volta Por Cima 20:30 Jornal Nacional 21:20 Mania de Você 22:25 Altas Horas 00:15 Faixa Combate 01:00 Supercine - Permittedos 02:40 Volta Por Cima 03:25 Corujaõ I - Rocky V NOVO APRESENTADOR DO GLOBO ESPORTE + Jessica Senra pede demissão de afiliada da Globo e emissora emite comunicado Depois da saída do apresentador Felipe Andreoli, que deixou a TV Globo em outubro, fechando com a Record e migrando para o entretenimento, a emissora da família Marinho já definiu quem irá ser o novo nome comandante do Globo Esporte São Paulo. De acordo com informações do jornalista Flávio Ricco, do 'Portal Leo Dias', é quase impossível a emiss