Continue

Enfant de laios

Laïos est le fils du roi de Thèbes Labdacos, et donc descendant de Cadmos. A la mort de son père, Laïos est encore trop jeune pour régner sur Thèbes, c'est donc Lycos qui reprend la régence de Thèbes, comme il l'avait déjà fait avant le règne de Labdacos. Puis, Zéthos et Amphion tuent Lycos qui retenait leur mère Antiope comme esclave, et règnent conjointement sur Thèbes à sa place. Laïos est alors forcé de fuir Thèbes et il se réfugie auprès de Pélops. Ce dernier, lui confie son fils Chrysippe pour lui enseigner le maniement du char, mais Laïos tombe amoureux de lui et l'enlève pour le violer. Pélops, furieux, maudit Laïos, fils de Labdacos, et depuis ce moment s'installe la malédiction de la lignée des Labdacides. A la disparition de Zéthos et Amphion, Laïos devient légitimement roi de Thèbes, et épouse Jocaste. Un oracle lui prédit alors que s'il a un fils, celui-ci le tuerai. Lorsque Laïos et Jocaste donnent naissance à Oedipe, Laïos, pour éviter l'accomplissement de la prédiction, fait exposer son fils sur le mont Cithéron. Cependant, l'enfant sera recueilli et élevé par le roi Polybos et sa femme Périboéa, dans l'ignorance de ses origines. Une fois adulte, Oedipe croise la route de Laïos et, suite à un différend, il le tue, accomplissant ainsi la prophétie de l'oracle. Ne pas confondre avec le LAIOS, Laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales. Pour les articles homonymes, voir Laïus. LaïosFonctionRoi de Thèbes (d)ŒdipeTitre de noblesseRoi de Thèbes (d)BiographiePère LabdacosConjoints JocasteEuryclée (d)Enfant Œdipemodifier - modifier le code - modifier Wikidata Dans la mythologie grecque, Laïos (en grec ancien Λάϊος / Láïos, « le gauche ») est fils de Labdacos, roi de Thèbes, et père d'Œdipe. Il n'a qu'un an à la mort de son père : la régence est confiée à son grand-oncle Lycos. Quand il atteint sa majorité, Laïos, au lieu de monter sur le trône, est chassé de Thèbes et trouve asile auprès du roi Pélops. Celui-ci lui confie son fils Chrysippe en lui demandant de lui apprendre l'art de conduire un char. Laïos s'éprend de son jeune élève, l'enlève pendant une course de chars et le viole. Accablé de honte, Chrysippe se serait pendu. Selon une autre version, il aurait été assassiné par ses demi-frères à la demande de leur mère Hippodamie. Pélops appelle alors sur Laïos la malédiction d'Apollon. Après que Zéthos (qui régnait sur Thèbes avec son jumeau Amphion) s'est donné la mort, Laïos devient roi de Thèbes et épouse Jocaste. Mais un oracle à Delphes l'avertit que si un héritier mâle lui naît, celui-ci tuera son père et épousera sa mère. Laïos, prudent, se garde alors de toute relation avec son épouse. Une nuit pourtant, sous l'emprise de la boisson, il fait l'amour avec Jocaste. De leur union naît un fils : Œdipe. Pour conjurer l'oracle, il fait exposer l'enfant sur le mont Cithéron. Mais Œdipe est recueilli par un berger qui le confie au roi de Corinthe, Polybe, et élevé loin de Thèbes dans l'ignorance de son origine adoptée. Des années plus tard, Œdipe apprend par l'oracle de Delphes que sa destinée est de tuer son père et d'épouser sa mère. Croyant être le fils naturel de Polybe, il décide de s'enfuir loin de Corinthe afin d'empêcher l'accomplissement de la prophétie. Lors de sa fuite, il croise Laïos sur une route étroite. Œdipe laisse passer le convoi du roi, mais un écuyer tue un de ses chevaux (dans une autre version, les deux personnages se querellent au moment de décider qui devra garer son char sur le côté pour laisser passer celui de l'autre). Une bagarre éclate alors dans laquelle Laïos est tué par son propre fils. Ainsi, la première partie de la malédiction s’accomplit. Laïos a donné son nom à l'expression « faire un laïus », qui désigne le fait de prononcer un long discours creux. Cela fait référence au concours d'entrée de l’École polytechnique, dont le sujet de 1804 demandait d'imaginer le dialogue entre Laïos et son fils, Œdipe, à propos de celui qui aurait la priorité alors qu'ils se croisaient sur la route[1]. Ce sujet eut un vif succès, et les candidats, particulièrement inspirés, écrivirent de nombreuses pages de qualité variable, justifiant ainsi le sens de l'expression. ↑ Pseudo-Apollodore, Bibliothèque [détail des éditions] [lire en ligne] (III, 5, 5-7). Dion Cassius, Histoire romaine [détail des éditions] [lire en ligne] (IV, 22). Pindare, Odes [détail des éditions] (lire en ligne) (Olympiques, II, 38). Sophocle, Œdipe roi [détail des éditions] [lire en ligne]. Ressources relatives aux beaux-arts : British Museum Sandrart.net Ressource relative à la bande dessinée : Comic Vine Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : Britannica Brockhaus Den Store Danske Encyklopædi Enciclopedia De Agostini Gran Enciclopèdia Catalana Nationalencyklopedin Notices d'autorité : VIAF IdRef Portail de la mythologie grecque Ce document provient de « . Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Ne pas confondre avec le LAIOS, Laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales. Pour les articles homonymes, voir Laïus. Dans la mythologie grecque, Laïos (en grec ancien Λάϊος / Láïos, « le gauche ») est fils de Labdacos, roi de Thèbes, et père d'Œdipe. LaïosFonctionRoi de Thèbes (d)ŒdipeTitre de noblesseRoi de Thèbes (d)BiographiePère LabdacosConjoints JocasteEuryclée (d)Enfant Œdipemodifier - modifier le code - modifier Wikidata Il n'a qu'un an à la mort de son père : la régence est confiée à son grand-oncle Lycos. Quand il atteint sa majorité, Laïos, au lieu de monter sur le trône, est chassé de Thèbes et trouve asile auprès du roi Pélops. Celui-ci lui confie son fils Chrysippe en lui demandant de lui apprendre l'art de conduire un char. Laïos s'éprend de son jeune élève, l'enlève pendant une course de chars et le viole. Accablé de honte, Chrysippe se serait pendu. Selon une autre version, il aurait été assassiné par ses demi-frères à la demande de leur mère Hippodamie. Pélops appelle alors sur Laïos la malédiction d'Apollon. Après que Zéthos (qui régnait sur Thèbes avec son jumeau Amphion) s'est donné la mort, Laïos devient roi de Thèbes et épouse Jocaste. Mais un oracle à Delphes l'avertit que si un héritier mâle lui naît, celui-ci tuera son père et épousera sa mère. Laïos, prudent, se garde alors de toute relation avec son épouse. Une nuit pourtant, sous l'emprise de la boisson, il fait l'amour avec Jocaste. De leur union naît un fils : Œdipe. Pour conjurer l'oracle, il fait exposer l'enfant sur le mont Cithéron. Mais Œdipe est recueilli par un berger qui le confie au roi de Corinthe, Polybe, et élevé loin de Thèbes dans l'ignorance de son origine adoptée. Des années plus tard, Œdipe apprend par l'oracle de Delphes que sa destinée est de tuer son père et d'épouser sa mère. Croyant être le fils naturel de Polybe, il décide de s'enfuir loin de Corinthe afin d'empêcher l'accomplissement de la prophétie. Lors de sa fuite, il croise Laïos sur une route étroite. Œdipe laisse passer le convoi du roi, mais un écuyer tue un de ses chevaux (dans une autre version, les deux personnages se querellent au moment de décider qui devra garer son char sur le côté pour laisser passer celui de l'autre). Une bagarre éclate alors dans laquelle Laïos est tué par son propre fils. Ainsi, la première partie de la malédiction s’accomplit. Laïos a donné son nom à l'expression « faire un laïus », qui désigne le fait de prononcer un long discours creux. Cela fait référence au concours d'entrée de l’École polytechnique, dont le sujet de 1804 demandait d'imaginer le dialogue entre Laïos et son fils, Œdipe, à propos de celui qui aurait la priorité alors qu'ils se croisaient sur la route[1]. Ce sujet eut un vif succès, et les candidats, particulièrement inspirés, écrivirent de nombreuses pages de qualité variable, justifiant ainsi le sens de l'expression. ↑ Pseudo-Apollodore, Bibliothèque [détail des éditions] [lire en ligne] (III, 5, 5-7). Dion Cassius, Histoire romaine [détail des éditions] [lire en ligne] (IV, 22). Pindare, Odes [détail des éditions] (lire en ligne) (Olympiques, II, 38). Sophocle, Œdipe roi [détail des éditions] [lire en ligne]. Ressources relatives aux beaux-arts : British Museum Sandrart.net Ressource relative à la bande dessinée : Comic Vine Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : Britannica Brockhaus Den Store Danske Encyklopædi Enciclopedia De Agostini Gran Enciclopèdia Catalana Nationalencyklopedin Notices d'autorité : VIAF IdRef Portail de la mythologie grecque Ce document provient de « . Sa femme : Jocaste. Leur fils : Œdipe. Les fils d'Œdipe et de Jocaste : Étéocle et Polynice1. Les filles d'Œdipe et de Jocaste : Antigone et Ismène. Lire la suite Qui sont les parents et les enfants d'Œdipe ? La prédication de l'oracle aux futurs parents d'Œdipe Avant la naissance d'Œdipe, ses parents Laïos et Jocaste consultent l'oracle de Delphes qui leur prédit que s'ils avaient un fils celui-ci tuerait son père et épouserait sa mère. Qui a tué Œdipe ? Au carrefour, le vieil homme qui se trouve devant Œdipe n'est autre que Laïos, son bourreau, entouré de ses hommes de main. Le fils est maintenant un guerrier porté par l'incroyable énergie de sa rage si longtemps réprimée. En gardant cela à l'esprit, pourquoi Œdipe épouse sa mère ? Les habitants, pour lui rendre grâce d'avoir débarrassé le pays du terrible Sphinx, le choisissent comme roi de Thèbes et lui donnent en mariage la reine, qui se trouve, et pour cause, veuve. Œdipe a donc tué son père et épousé sa mère, Jocaste, comme l'avait prédit l'oracle. En gardant cela à l'esprit, qui sont jocaste et laïos ? Dans la mythologie grecque, Jocaste, Iocaste (en grec ancien Ἰοκάστη / Iokástê) ou Épicaste (Ἐπικάστη / Epikástê) dans l'Odyssée, fille de Ménœcée et sœur de Créon, est l'épouse de Laïos, puis de son propre fils, Œdipe, de qui elle aura quatre enfants, deux garçons, Étéocle et Polynice, et deux filles, Ismène et Qui sont les parents de DIP ? L'histoire d'Œdipe Elle fait partie de la mythologie grecque. Œdipe était le fils du roi de Thèbes, Laïos, et de sa femme, Jocaste. Un oracle prédit aux parents qu'Œdipe tuera son père et épousera ensuite sa propre mère. Pourquoi Œdipe est abandonné par ses parents ? Oedipe. Oedipe, fils de Jocaste et de Laïos, naît à Thèbes. Son père, le roi de la ville, l'abandonne à sa naissance au sommet d'une colline, craignant la prédiction de l'oracle. Celui-ci avait prédit qu'Oedipe tuerait son père et épouserait sa mère. Définition. L'inceste qualifie les « relations sexuelles prohibées entre parents très proches », entre parent et enfant, entre enfants d'une fratrie (y compris demi-frère et demi-sœur), entre grand-parent et petit enfant, ou encore entre oncle ou tante et neveu ou nièce, voire selon certains entendements entre cousins. On peut aussi se demander pourquoi Œdipe quitté ses parents adoptifs ? Le messager espère apaiser définitivement Œdipe en précisant que Polybe et Mérope étaient ses parents adoptifs puisqu'il était un enfant trouvé par un berger. Ce dernier le confia au messager qui lui-même le ramena chez le couple royal de Corinthe, malheureux de ne pas avoir d'enfant. 16 Et des vers 1703-1707 des Phéniciennes d'Euripide, qui annoncent l'exil d'Œdipe et sa mort à Colone (...)