Continue

Raiponce - Extrait "Qui tes vous et comment tes vous arriv jusqu' moi ?" Raiponce - Extrait "Il y a une personne dans mon armoire" Raiponce - Extrait "Pour mon anniversaire" Raiponce - Extrait "Moi, j'ai un rve ! " Raiponce - Extrait "indcise" Raiponce - Tangled I See the Light VF Raiponce - Tangled "I've Got a Dream" VF Raiponce - Tangled "Mother Knows Best" VF Raiponce - Tangled "When Will My Life Begin" VF Raiponce - Extrait : "Le march avec Flynn" VF Raiponce - Extrait : "Raiponce et Flynn schappent de la grotte" VF Raiponce - Extrait : "L'apprivoisement de Maximus" Raiponce - Extrait : "Le sauvetage de Flynn" VF Raiponce - Toutes les chansons du film ! [VF] Making of doublage du film Raiponce - La cration du Monde de Raiponce VF On recherche un hros - Raiponce Trouv: Personnage lgendaire puni chez elle - Raiponce Perdu: Camlon nomm Pascal - Raiponce Recherchs : Les brigrands de la Taverne - Raiponce Recherch : Acolyte - Raiponce Raiponce - Recherche : Figure maternelle bienveillante... Raiponce Capillaire - Et si on pouvait rester ternellement jeune ? Tlshopping : l'ustensile Raiponce tout Page 2 Vous affichez actuellement tous les films du genre animation.212 films correspondent votre recherche. Supprimer les filtres 1001 pattes A Bugs Life101 dalmatiens 2 Sur la trace des hrosAladdinAladdin et le roi des voleursAlice au pays des merveillesAtlantide, lempire perduBambiBambi 2Basil, dtective privBernard et Bianca au pays des kangourousBienvenue chez les RobinsonBlanche-Neige et les sept nainsCars Quatre rouesCars 2CendrillonCendrillon 2 Une vie de princesseChicken LittleClochette et lexpdition feriqueClochette et la crature lgendaireClochette et la fe pirateClochette et la pierre de luneClochette et le secret des fesCoquin de printempsDanny, le petit mouton noirDingo et MaxDingo et Max 2 Les sportifs de lextrmeDinosaureDumboFantasiaFantasia 2000Frre des oursFrre des ours 2HerculeKuzco 2 King KronkKuzco, lempereur mgaloLapprentie sorcireLa bande Picsou, le film Le trsor de la lampe perdueLa belle au bois dormantLa belle et la bteLa belle et la bte 2 Le Nol enchantLa belle et le clochardLa belle et le clochard 2 Lappel de la rueLa boite musiqueLa fe ClochetteLa ferme se rebelleLa petite sirneLa petite sirne 2 Retour locanLa plante au trsor Un nouvel universLa princesse et la grenouilleLa reine des neigesL-hautLe bossu de Notre-DameLe bossu de Notre-Dame 2 Le secret de QuasimodoLe crapaud et le matre dcoleLe livre de la jungleLe livre de la jungle 2Le monde de DoryLe monde de NemoLe retour de JafarLe roi lionLe roi lion 3 Hakuna MatataLe roi lion II Lhonneur de la tribuLe secret de la petite sirneLe sortilge de CendrillonLe voyage dArloLes 101 dalmatiensLes aristochatsLes aventures de Bernard et BiancaLes aventures de Petit GourouLes aventures de PorcinetLes aventures de TigrouLes aventures de Winnie loursonLes indestructiblesLes mondes de RalphLes nouveaux hrosLes trois caballerosLilo & StitchLilo & Stitch 2 Hawaii, nous avons un problme !Mary PoppinsMlodie cocktailMlodie du sudMerlin lenchanteurMickey, Donald, Dingo : Les trois mousquetairesMonstres & cieMonstres AcademyMulanMulan 2 La mission de lEmpereurOliver et compagniePeter et Elliott le dragonPeter PanPeter Pan 2 Retour au Pays ImaginairePinocchioPlanesPlanes 2Pocahontas II Un monde nouveauPocahontas, une lgende indienneRaiponceRatatouilleRebelleRobin des BoisRox et RoukyRox et Rouky 2Saludos amigosTaram et le chaudron magiqueTarzanTarzan 2 Lenfance dun hrosThe wildToy storyToy story 2Toy story 3Vaiana, la lgende du bout du mondeVice-versaVolt, star malgr luiWALL.EWinnie loursonWinnie lourson 2 Le grand voyageWinnie lourson et lflantZootopieDcouvrez galement :Liste de personnsages DisneyListe de dessins animsListe de films Voici la liste des longs-mtrages des studios danimation Disney avec notre critique des films, des anecdotes et des galeries dimages. Beauty and the Beast - Extrait : "Belle" [VF] Beauty and the Beast - Extrait : "Histoire ternelle" [VF] Beauty and the Beast - Extrait : "Gaston" [VF] Beauty and the Beast - Extrait : "C'est la fte" [VF] Beauty and the Beast - Extrait : "Je ne savais pas" [VF] Beauty and the Beast - "Prologue" [VF] La Belle et la Bte - Extrait : "Belle repousse Gaston" [VF] La Belle et la Bte - Extrait : "Belle dcouvre la bibliothque" [VF] La Belle et la Bte - Extrait : "La maldiction est rompue" [VF] La Belle et la Bte - Toutes les chansons du film ! [VF] La Belle et la Bte - Extrait : "La Bte apprend les bonnes manires" [VF] 1 h 15 min. Sortie : 16 dcembre 1959 (France). Animation, Comdie musicale, FantasyLong-mtrage d'animation de Clyde GeronimiLN_Titou a mis 5/10.2 h 20 min. Sortie : 15 septembre 1965 (France). Comdie, Animation, Comdie musicaleFilm de Robert StevensonLN_Titou a mis 4/10.1 h 18 min. Sortie : dcembre 1971 (France). Animation, Aventure, ComdieLong-mtrage d'animation de Wolfgang ReithermanLN_Titou a mis 7/10.1 h 57 min. Sortie : 13 dcembre 1972 (France). Aventure, Fantastique, Comdie musicaleFilm de Robert StevensonLN_Titou a mis 1/10.1 h 23 min. Sortie : 30 octobre 1974 (France). Animation, Aventure, ComdieLong-mtrage d'animation de Wolfgang ReithermanLN_Titou a mis 6/10.2 h 08 min. Sortie : 13 septembre 1978 (France). Aventure, Fantastique, AnimationFilm de Don ChaffeyLN_Titou a mis 5/10.Dcouvrez ci-dessous la liste des longs mtrages ainsi que quelques courts mtrages du studio d'animation historique de Walt Disney, d'abord connu sous le nom de Walt Disney Productions entre sa cration le 16 dcembre 1929 et le 11 fvrier 1986, puis sous l'appellation Walt Disney Feature Animation lorsque la branche animation a t spare en tant que filiale, puis rorganise le 25 janvier 2006 et rebaptise par John Lasseter sous son nom actuel Walt Disney Animation Studios. Les numros indiqus correspondent au numro de classement officiel adopt par Disney depuis 2007. Les dates indiques correspondent leurs toutes premires projections publiques ou bien lors de festivals internationaux. Les titres en minuscules sont des versions alternatives franaises, belges ou qubcoises.Slectionnez le film de votre choix ou bien recherchez-le avec le moteur de recherche pour accder son analyse complte. 31 13 41 61 5 26 29 47 1 12 46 9 39 4 60 3 38 44 35 40 16 30 15 8 45 28 43 49 53 58 34 11 19 32 17 20 23 22 52 54 7 42 10 18 36 27 14 2 33 50 57 59 21 24 6 25 37 56 63 48 51 62 55 Le cur de DisneyPixar.fr, ce sont les fiches films. ce jour, 487 films sont proposs sur le site. Utilisez nos critres de recherche avancs pour trouver le ou les films qui vous intressent... Vous vous demandez pourquoi certains films ne sont pas prsents dans cette liste ? Cliquez ici pour en savoir plus Alice in Wonderland - I'm Late (French version) Sur le plateau du 2e doublage du film, en 1974, avec la comdienne Sverine Morisot. La Belle au Bois Dormant - Extrait : "Aurore quitte la maison" [VF] La Belle au Bois Dormant - Extrait : "Rencontre avec le Prince" [VF] La Belle au Bois Dormant - Extrait : "Cration de la robe dAurore" [VF] La Belle au Bois Dormant - Extrait : "Aurore touche le fuseau" [VF] La Belle au Bois Dormant - Extrait : "Danse de fin" [VF] 2 h 04 min. Sortie : 1 novembre 1946 (France). Animation, Sketches, Comdie musicaleLong-mtrage d'animation de James Algar, Samuel Armstrong, Ford Beebe, Norman Ferguson, Jim Handley, T. Hee, Wilfred Jackson et Hamilton LuskeMaddox a mis 4/10.Annotation : #3 - 01/11/1946 Disney trs particulier puisqu'on assiste la reprsentation d'un orchestre, il y a des dialogues uniquement juste avant le lancement de chaque musique. J'ai trouv a trs long et je m'attendais voir beaucoup plus Mickey. Je suis pass ct visiblement parce que je n'ai aim que le dernier morceau de musique.42 min. Sortie : 11 fvrier 1947 (France). AnimationMoyen-mtrage d'animation de Norman Ferguson, Wilfred Jackson, Jack Kinney, Hamilton Luske et William RobertsMaddox a mis 2/10.Annotation : #6 - 11/02/1947 Un documentaire runissant plusieurs courts-mtrages. Son but tait surtout de faire apprcier l'Amrique du Sud l'poque de la seconde guerre mondiale. J'imagine que vu le contexte politique de cette priode il devait tre intressant, mais de nos jours c'est particulirement chiant.1 h 10 min. Sortie : 21 avril 1948 (France). Animation, FantastiqueLong-mtrage d'animation de Norman Ferguson, Clyde Geronimi, Jack Kinney, Bill Roberts et Harold YoungMaddox a mis 4/10.Annotation : #7 - 21/04/1948 Mieux que Saludos Amigos, trs festif avec beaucoup de musique et de danses. Certains passages colors donnent l'impression d'tre dans un monde parallle o toutes les drogues seraient lgales.1 h 15 min. Sortie : 20 avril 1946 (France). Animation, Comdie musicale, SketchesLong-mtrage d'animation de Robert Cormack et Clyde GeronimiMaddox a mis 2/10.Annotation : #8 - 14/09/1949 La pizza que j'ai mange en le regardant tait plus passionnante, la bote musique on la referme et vite !1 h 34 min. Sortie : 12 novembre 1946 (France). Comdie musicale, Comdie dramatiqueFilm de Harve Foster et Wilfred JacksonMaddox a mis 2/10.Annotation : #9 - 14/12/1949 La scne du taureau tait trs satisfaisante.1 h 10 min. Sortie : 27 septembre 1947 (France). AnimationLong-mtrage d'animation de Hamilton Luske, Bill Roberts et Jack KinneyMaddox a mis 6/10.Annotation : #10 - 25/03/1950 Flippants les pantins qui discutent sur le canap.1 h 19 min. Sortie : 15 mai 1958 (France). Comdie dramatique, Animation, MusiqueFilm de Harold D. Schuster et Hamilton LuskeMaddox a mis 7/10 et l'a mis dans ses coups de cur.Annotation : #12 - 29/11/1948 Le message de fin sous les yeux de grand-mre Kincaid. 1 h 08 min. Sortie : 1 janvier 1981 (France). Animation, Comdie, FantastiqueFilm de James Algar, Clyde Geronimi et Jack KinneyMaddox a mis 5/10.Annotation : #13 - 05/10/1949 Ce Disney regroupe deux courts mtrages, le premier sur l'histoire d'un crapaud et le deuxime sur celle d'un matre d'cole et de Sleepy Hollow. Il y a un certain charme " l'ancienne" c'est sr mais je n'ai pas accroch plus que a.1 h 14 min. Sortie : 22 dcembre 1950 (France). Animation, Fantastique, Comdie musicaleLong-mtrage d'animation de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson et Hamilton LuskeMaddox a mis 8/10.Annotation : #14 - 22/12/1950 a a pas mal vieilli au niveau scnario (Cendrillon la femme soumise qui essaye de se trouver un prince) mais il faut se dire qu'il date quand mme de 1950 donc c'est plutt "normal" pour l'poque. A part a, Cendrillon reste un dessin-anim culte pour les foufou de Disney.1 h 15 min. Sortie : 21 dcembre 1951 (France). Animation, Aventure, FantastiqueLong-mtrage d'animation de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson et Hamilton LuskeMaddox a mis 6/10.Annotation : #15 - 01/12/1951 L'histoire des fleurs de SunFlowers avant de sortir sur PS Vita.1 h 16 min. Sortie : 23 dcembre 1955 (France). Animation, Aventure, ComdieLong-mtrage d'animation de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred JacksonMaddox a mis 2/10.Annotation : #17 - 14/12/1955 La scne des spaghettis est mignonne. C'est tout.1 h 15 min. Sortie : 16 dcembre 1959 (France). Animation, Comdie musicale, FantasyLong-mtrage d'animation de Clyde GeronimiMaddox a mis 7/10.Annotation : #18 - 16/12/1959 Moi je prfre en bleue, non en rose, non en bleue, non en rose, et moi en bleue, je te dis en rose ! Culte !1 h 19 min. Sortie : 20 dcembre 1961 (France). Animation, Aventure, ComdieLong-mtrage d'animation de Clyde Geronimi, Hamilton Luske et Wolfgang ReithermanMaddox a mis 2/10.Annotation : #19 - 20/12/1961 J'ai failli m'endormir, les chiens sont mignons mais a ne m'a pas du tout intress.1 h 19 min. Sortie : 16 dcembre 1964 (France). Animation, FantasyLong-mtrage d'animation de Wolfgang ReithermanMaddox a mis 3/10.Annotation : #20 - 16/12/1964 Aussitt vu, aussitt oubli. J'en attendais peut-tre trop.2 h 20 min. Sortie : 15 septembre 1965 (France). Comdie, Animation, Comdie musicaleFilm de Robert StevensonMaddox a mis 2/10.Annotation : #21 - 15/09/1965 Les origines du sac de Josphine Ange Gardien. Pas du tout mon style de film.1 h 18 min. Sortie : 11 dcembre 1968 (France). Animation, AventureLong-mtrage d'animation de Wolfgang ReithermanMaddox a mis 4/10.Annotation : #22 - 04/12/1968 Il en faut peu pour tre heureux.1 h 18 min. Sortie : dcembre 1971 (France). Animation, Aventure, ComdieLong-mtrage d'animation de Wolfgang ReithermanMaddox a mis 7/10.Annotation : #23 - 08/12/1971 Belle direction artistique, chouette ambiance Parisienne et des moments cultes.1 h 57 min. Sortie : 13 dcembre 1972 (France). Aventure, Fantastique, Comdie musicaleFilm de Robert StevensonMaddox a mis 7/10.Annotation : #24 - 13/12/1972 Je n'aurais jamais imagin voir Jessica Fletcher recevoir un Nimbus 2000 un jour.1 h 23 min. Sortie : 30 octobre 1974 (France). Animation, Aventure, ComdieLong-mtrage d'animation de Wolfgang ReithermanMaddox a mis 1/10.Annotation : #25 - 30/10/1974 Osef total.1 h 16 min. Sortie : 30 novembre 1977 (France). AnimationLong-mtrage d'animation de Art Stevens, John Lounsbery et Wolfgang ReithermanMaddox a mis 3/10.Annotation : #26 - 30/11/1977 Ce dessin anim n'a vraiment pas provoqu grand chose dans mon corps. Nanmoins, le personnage de Mdusa avec ses crocodiles est le plus russi.2 h 08 min. Sortie : 13 septembre 1978 (France). Aventure, Fantastique, AnimationFilm de Don ChaffeyMaddox a mis 1/10.Annotation : #27 - 18/10/1978 Quel calvaire.1 h 14 min. Sortie : 3 juin 1977 (France). Animation, Comdie, Comdie musicaleLong-mtrage d'animation de John Lounsbery et Wolfgang ReithermanMaddox a mis 6/10.Annotation : #28 - 11/03/1977 Sympa l'ide des pages qui se tournent pour raconter l'histoire. Les dialogues en VF sont bien crits. Mignon.1 h 23 min. Sortie : 25 novembre 1981 (France). Animation, Aventure, DrameLong-mtrage d'animation de Ted Berman, Richard Rich et Art StevensMaddox a mis 6/10.Annotation : #29 - 25/11/1981 Le renard est chou. Les interventions du chasseur apportent de la tension l'histoire mais rendent par contre le film plus triste.1 h 22 min. Sortie : 27 novembre 1985 (France). Animation, FantasyLong-mtrage d'animation de Ted Berman et Richard RichMaddox a mis 6/10.Annotation : #30 - 27/11/1985 Univers assez similaire celui de La Belle au Bois Dormant.Pour les articles homonymes, voir Encanto (homonymie) et Madrigal (homonymie).Encanto:La Fantastique Famille MadrigalLogo franais du filmDonnes clsTitre originalEncantoRalisationByron HowardJared BushCharise Castro SmithScnarioJared BushCharise Castro SmithMusiqueLin-Manuel Miranda (chansons)Germaine Franco (musique, arrangements et direction)Acteurs principauxStephanie BeatrizJohn LeguizamoMara Cecilia BoteroDiane GuerreroPays de production tats-UnisGenreAnimationDure102 minutesSortie2021Srie Classiques d'animation DisneyRaya et le Dernier Dragon(2021) Avalonia: L'trange Voyage(2022)Pour plus de dtails, voir Fiche technique et Distribution.modifier Encanto: La Fantastique Famille Madrigal (Encanto) est un long mtrage d'animation et le 60eClassique d'animation des studios Disney. Sorti en 2021, il est ralis par Byron Howard, Jared Bush et Charise Castro Smith. C'est une comdie musicale base sur le thme de la faon dont les membres d'une famille nombreuse se peroivent mutuellement; l'action se situe dans un village colombien traditionnel fictif, et le rcit est inspir du ralisme magique emblmatique du pays et notamment du roman Cent Ans de solitude de Gabriel Garca Mrquez.Le film prsente la famille Madrigal qui vit dans un village des montagnes colombiennes. Chaque membre de la famille possde un pouvoir magique, l'exception de Mirabel, 15 ans, qui vit avec la frustration de ne pas en avoir. Alors que la magie de sa famille est expose une menace existentielle, elle dcouvre qu'elle est peut-tre la seule pouvoir la prserver.Vers la fin du XIXesicle, les habitants d'un village colombien fuient un conflit arm en traversant une rivire; parmi eux, Alma Madrigal perd son mari Pedro alors qu'il tente de s'interposer face aux cavaliers qui les pourchassent. La chandelle qu'elle transportait devient alors enchante, et fait surgir des montagnes entourant une maison vivante, la Casita (petite maison en espagnol), o Alma s'installe avec ses trois nouveau-ns: Pepa, Julieta et Bruno.Une cinquantaine d'annes plus tard, un village a t construit autour de la maison, et les enfants et petits-enfants d'Alma (dsormais appele Abuela, grand-mre en espagnol) se sont retrouvs dots de pouvoirs magiques qu'ils utilisent pour aider les villageois: Pepa a le pouvoir de contrler le climat avec ses motions; Julieta a le pouvoir de soigner les blessures avec sa cuisine; Bruno a le pouvoir de voir l'avenir; Dolores, Camilo et Antonio, les trois enfants de Pepa et de son mari Flix, ont respectivement le pouvoir d'entendre parfaitement mme des kilomtres, de se mtamorphoser(en) et de parler aux animaux; Luisa et Isabela, les deux enfants de Julieta et de son mari Agustn, ont respectivement une force surhumaine(en) et une beaut hors du commun qui leur permet de porter des maisons ou de faire pousser des fleurs volont. Seule Mirabel, la sur benjamine de Luisa et Isabela, n'a aucun pouvoir et est traite diffremment par le reste de la famille. De plus, le pouvoir de Bruno semble avoir caus de nombreux problmes, ce qui a caus la rise et la fuite de ce dernier.Pendant la crmonie au cours de laquelle Antonio reoit son pouvoir, Mirabel voit soudainement la Casita en train de se craquler, mais ses avertissements sont ignors quand, une fois la crmonie interrompue, tout semble tre parfait dans la maison. Mirabel surprend sa grand-mre prier l'me de son grand-pre de l'aider sauver le miracle de leur foyer. Convaincue qu'un problme menace la magie et la maison familiales, Mirabel commence interroger les membres de sa famille. Sa sur Luisa, qui lui avoue qu'elle a de plus en plus de mal supporter la pression lie tout ce que l'on attend d'elle et de sa force, suggre qu'il y a peut-tre des indices dans l'ancienne chambre de Bruno. Elle y dcouvre les morceaux d'une plaque de jade brise qui, assembls la faon d'un puzzle, lui rvlent une vision de Bruno la montrant devant la Casita brise. Quand elle interroge sa tante, ses cousins et d'autres habitants, au sujet des prdictions de Bruno, elle apprend qu'elles sont souvent de mauvais augure pour les personnes concernes.Juste avant le dner lors duquel Isabela doit recevoir la demande en mariage de son fianc Mariano, le pre de Mirabel la surprend avec la plaque de jade et tente de protger Mirabel en la dissimulant, mais Dolores entend leurs changes. Pendant le dner, alors que Mariano s'apprte faire sa demande, Dolores se confie Camilo et, de bouche oreille, la famille apprend que Mirabel a dcouvert la vision de Bruno. La maison commence se fissurer et les pouvoirs de la famille s'affaiblissent encore. La demande en mariage est suspendue et Isabela blme Mirabel d'avoir tout gch.Mirabel aperoit des rats s'enfuir avec les morceaux de la plaque de jade et les suit dans les murs de la maison. Elle dcouvre alors son oncle Bruno, qui n'avait jamais quitt la maison et s'tait charg de colmater les fissures. Il se cache car il savait qu'on l'accusait d'apporter le malheur alors qu'en ralit, ses visions relatent juste des faits sans pour autant porter malheur. Il lui dit galement que sa vision de Mirabel n'tait pas stable, car la Casita n'y apparaissait fissure que selon un certain angle de point de vue, et que la ralisation de cette vision dpendra des actions de Mirabel. Celle-ci le convainc d'utiliser de nouveau son pouvoir de vision afin de savoir comment sauver la maison; Bruno la projette dans sa vision o, la recherche d'un indice, elle suit du regard un papillon dor et s'aperoit en pleine embrassade avec Isabela devant la chandelle magique brillant nouveau.Pour sauver sa famille, Mirabel va s'excuser auprs d'Isabela et apprend le fardeau qu'elle porte au quotidien (le fait de toujours devoir tre parfaite), ainsi que le fait qu'elle ne souhaitait pas pouser Mariano et ne l'avait accept que parce que la famille l'attendait d'elle. En avouant ses sentiments, elle se rconcilie avec sa sur; les pouvoirs d'Isabela grandissent et la flamme de la chandelle magique brille de nouveau.C'est alors qu'Alma aperoit Mirabel, qu'elle cherchait depuis le dpart de Mariano, et la blme pour les malheurs de la famille. Mirabel ralise qu'elle a toujours du sa grand-mre malgr ses efforts, et rpond que tout est de la faute d'Alma qui, toujours vouloir que la famille Madrigal soit parfaite, n'aime pas vraiment ses proches pour ce qu'ils sont. Leurs accusations mutuelles prcipitent l'effondrement de la Casita et la disparition des pouvoirs de tous les membres de la famille. Mirabel risque sa vie en essayant de sauver la chandelle magique, mais elle s'teint dans ses mains et les ruines de la Casita deviennent inertes. Malgr les appels de sa mre, Mirabel s'enfuit dans les montagnes en pleurant.Abuela retrouve Mirabel prs de la rivire o Pedro est mort et admet ses fautes. Elles se rconcilient et, avec Bruno, retrouvent les autres membres de la famille pour reconstruire la maison avec l'aide des villageois. Quand Mirabel place la dernire poigne de porte, la Casita reprend vie et la magie revient. Les Madrigal prennent alors leur premire photo de famille avec Mirabel et Bruno.Arbre gnalogique de la famille MADRIGALFamille MadrigalAbuela Alma Madrigal, matriarche de la famille. Elle n'a pas de pouvoir mais veille sur la chandelle magique;Pedro Madrigal, mari d'Alma, dcd;Julieta Madrigal, fille d'Alma et Pedro. Elle a le pouvoir de soigner avec les plats qu'elle cuisine;Agustn Madrigal, mari de Julieta et pre d'Isabela, Luisa et Mirabel;Isabela Madrigal, fille ane de Julieta et Agustn. Elle a le pouvoir de faire pousser de la vgtation par magie mais peine garder son image de jeune fille parfaite;Luisa Madrigal, fille cadette de Julieta et Agustn. Elle a une force herculenne, mais est en proie beaucoup d'anxit par peur de ne pas en faire assez pour les autres;Mirabel Madrigal, fille benjamine de Julieta et Agustn et hrone de l'histoire. Contrairement au reste de la famille, elle n'a pas de pouvoir. Elle est dcrite comme maladroite mais trs sensible et empathique;Bruno Madrigal, fils ostracis d'Alma et Pedro. Il a le pouvoir de voir l'avenir;Pepa Madrigal, fille d'Alma et Pedro. Trs sensible, elle a le pouvoir de contrler le climat;Flix Madrigal, mari de Pepa;Dolores Madrigal, fille ane de Pepa et Flix. Elle a une oue surnaturelle;Camilo Madrigal, fils cadet de Pepa et Flix. Il a le pouvoir de se mtamorphoser en d'autres tres humains;Antonio Madrigal, fils benjamin de Pepa et Flix. Il a le pouvoir de communiquer avec les animaux.Autres personnagesMariano Guzmn, fianc d'Isabela;Seora Guzmn, mre de Mariano;Pico, un toucan.Titre original: EncantoTitre franais et qubcois: Encanto: La Fantastique Famille MadrigalRalisation: Byron Howard, Jared Bush et Charise Castro SmithScnario: Jared Bush, Charise Castro Smith, Lin-Manuel MirandaMusique: Germaine FrancoChansons: Lin-Manuel MirandaProduction: Nathan Curtis, Yvett Merino Flores(en), Jennifer Lee, Clark SpencerSocit de production: Walt Disney Animation Studios et Walt Disney PicturesPays de production: tats-UnisLangue originale: anglaisFormat: couleursDure: 102 minutesDates de sortie:tats-Unis: 3 novembre 2021 (premire Hollywood)[1]; 24 novembre 2021 (sortie nationale)Canada et France: 24 novembre 2021DVD et Blu-ray: 1er avril 2022[O?]Stephanie Beatriz: Mirabel MadrigalNoemi Josefina Flores: Mirabel Madrigal enfantMara Cecilia Botero: Abuela Alma MadrigalOlga Merediz(en): Abuela Alma Madrigal (chant)Angie Cepeda: Julieta MadrigalWilmer Valderrama: Agustn MadrigalDiane Guerrero: Isabela MadrigalJessica Darrow(en): Luisa MadrigalJohn Leguizamo: Bruno MadrigalCarolina Gaitn(en): Pepa MadrigalMauro Castillo: Flix MadrigalAdassa: Dolores MadrigalRhenzy Feliz: Camilo MadrigalRavi-Cabot Conyers: Antonio MadrigalMaluma: Mariano GuzmnAlan Tudyk: PicoCamille Timmerman: Mirabel MadrigalAdle Lagrand: Mirabel Madrigal enfantDominique Quesnel: Abuela Alma MadrigalBarbara Tissier: Julieta MadrigalJuan Arbelaez: Agustn MadrigalKaycie Chase: Isabela MadrigalAna Ka: Luisa MadrigalJos Garcia: Bruno MadrigalSharon Laloum: Pepa MadrigalJulin Andrs Ortiz Cardona: Flix MadrigalAngle Humeau: Dolores MadrigalTom Almodar: Camilo MadrigalNo Chabbat: Antonio MadrigalBenot Cauden: Mariano GuzmnEmmanuel Curtil: PicoJuliette Degenne: Seora GuzmnFranois-Xavier Demaison: OsvaldoMarie-Eugnie Marchal: Seora OzmaThierry Desroses: le vieil ArturoJrme Pauwels: Triple MaestroEthan Mouredon, Lose Charpentier, Zadig Le Labourier-Tiu, va Tartavel: enfants du villageVersion franaise:Socit de doublage: Dubbing Brothers; adaptation des dialogues et chansons: Houria Belhadji; direction artistique: Claire Guyot; direction musicale: Claude Lombard et Magali BonfilsSource: disney.fr[2]Genevive Bdard: Mirabel MadrigalCamille Timmerman: Mirabel Madrigal (chant)Lily Rose Rgnier: Mirabel Madrigal enfantDominique Quesnel: Abuela Alma MadrigalGenevive Alarie: Julieta MadrigalMarc-Andr Blanger: Agustn MadrigalMarguerite D'amour: Isabela MadrigalAlice Pascual: Luisa MadrigalBenot Brire: Bruno MadrigalCatherine Brunet: Pepa Madrigalmilie Josset: Dolores MadrigalJulin Andrs Ortiz Cardona: Flix MadrigalMathis Ross: Camillo MadrigalOscar Vaillancourt: Antonio MadrigalMartin Watier: Mariano GuzmnChurs: Alain Couture, Catherine Lveill, Dominique Primeau, Gardy Fury, Jos Paradis, Julie Leblanc, Marie-Christine Depestre, Vincent Potel, Vincent Morel, Luc Campeau, Jos Paradis, Pierre Bdard, Dominique FaureVersion qubcoise:Socit de doublage: Difuze; adaptation des dialogues: Valrie Bocher; direction artistique: Natalie Hamel-Roy; direction musicale: Manuel Tadros Direction des churs: Mark Giannetti et Jose DestrempesSource: Doublage Qubec[2]Note: Les chansons ont initialement t adaptes et doubles au Qubec, mais cela a t remplac par la version franaise dans le produit final. Des traces de ces chansons doubles subsistent nanmoins dans le produit final, par exemple le chur Il m'a dit que mon bidon deviendrait norme! dans Ne parlons pas de Bruno qui est diffrent de la version franaise, et de ce fait chant par un comdien qubcois. Aussi, mme si les chansons sont adaptes et interprtes en France, Oscar Vaillancourt (Antonio) et Benot Brire (Bruno) doublent bel et bien les parties chantes de leur personnage, ainsi que le chur dans la chanson Ne parlons pas de Bruno. On peut aussi noter Luisa qui, quelques secondes avant le dbut de la chanson Ne parlons pas de Bruno, dit on ne parle pas de Bruno au lieu de ne parlons pas de Bruno, ce qui laisse trs fortement suggrer que la chanson devait l'origine s'appeler On ne parle pas de Bruno en version qubcoise.Lin-Manuel Miranda en 2019.Lors d'une tourne publicitaire en novembre 2016 pour le film Vaiana, le compositeur Lin-Manuel Miranda a rvl que les premires tapes du travail avaient commenc sur un projet d'animation que John Lasseter, alors directeur de la cration de Disney Animation, lui avait prsent ainsi qu' Byron Howard[3]. Les ralisateurs Byron Howard et Jared Bush ont ensuite rvl qu'aprs avoir termin Zootopie (2016), ils savaient qu'ils voulaient que leur prochain projet soit une comdie musicale[4], qui s'est transforme en comdie musicale latino-amricaine quand Lin-Manuel Miranda s'est associ eux[5],[6]. Howard et Bush avaient dj travail sur des films de potes " o deux personnages vont dans le monde et apprennent se connatre " et voulaient essayer quelque chose de " compltement diffrent "[6]. Le 29 janvier 2020, Byron Howard et Jared Bush sont annoncs comme les ralisateurs d'un film d'animation sur une famille d'Amrique latine[7].Les trois hommes ont discut de leur exprience commune d'avoir une famille largie nombreuse, et ont dcid de faire un film musical sur une grande famille largie avec une douzaine de personnages principaux[6],[8]. Pendant les cinq annes qu'a dur le dveloppement du film, la " vraie boussole " de Howard et Bush tait le thme de " la faon dont vous voyez les autres personnes de votre famille et comment vous tes vu "[6]. Ils ont commenc par faire un brainstorming d'ides sur un tableau blanc[9]. Trs tt, ils ont fait " trois dcouvertes importantes " sur les familles qui sont devenues la base de l'histoire du film:La plupart d'entre nous ne nous sentons pas apprcis notre juste valeur par notre famille.La plupart d'entre nous portons des fardeaux que nous ne laissons jamais voir notre famille.La plupart d'entre nous navons pas conscience que presque tous, surtout au sein de leur propre famille, ressentent exactement la mme chose[10]:8. C'est Miranda qui a suggr que le " spectre large et vibrant " de la musique latine pourrait " mieux capturer " la complexit des relations familiales[10]:8.Au dbut du dveloppement, l'quipe de production s'est entretenue avec de nombreux thrapeutes et psychologues. On leur a demand tous qui serait le mieux trait par les parents dans une famille de quatre personnes; chaque rponse diffrait. Bush a conclu que c'est avant tout "une question de perception de soi au sein de sa famille"[11]. L'quipe a galement consult des membres de la famille et des personnes de Disney Animation[12].Howard et Bush ont commenc longuement discuter de culture latino-amricaine(en) avec Juan Rendon et Natalie Osma, qui avaient dj travaill avec eux sur le making-of Imagining Zootopia[4],[6]. Rendon et Osma tant tous deux originaires de Colombie, ils se sont appuys plusieurs reprises sur leurs expriences personnelles de la culture colombienne dans leurs discussions, ce qui a amen Howard, Bush et Miranda concentrer leurs recherches sur ce pays[4]. Rendon et Osma sont devenus les deux premiers experts culturels engags comme consultants sur le film par Disney Animation[4] parmi plusieurs qui ont collectivement form ce que Disney a appel le " Colombian Cultural Trust "[6],[13].En 2018, Rendon et Osma ont accompagn Howard, Bush et Miranda lors d'un voyage de recherche en Colombie[4]. Pendant leurs deux semaines dans le pays[6], ils ont rencontr des architectes, des chefs et des artisans pour s'immerger dans la culture du pays[13]. Ils ont galement visit la fondation Gabriel Garca Mrquez[13]. Ils ont visit de grandes villes comme Bogota et Carthagne des Indes[14], mais ils ont trouv davantage d'inspiration, pour l'architecture et le terrain, dans de petites villes comme Salento[15] et Barichara[13],[16].glise de la Veracruz(es) de Bogota.glise Saint-Pierre-Claver de Carthagne des IndesRue de Barichara.Rue de Salento.Montagne Morrogacho et valle de Cocora(en), proximit de Salento.Bush a remarqu que " chaque ville o nous sommes alls avait une personnalit trs spcifique ", en raison de la faon dont le terrain montagneux du pays les divise et les isole[6]. Selon la publication du fan club Disney Disney twenty-three, cet isolement est devenu la cl pour placer la rsidence des Madrigal dans un " encanto " loign - c'est--dire un endroit qui est " enchant ", " charm ", spirituellement bni, un domaine o la magie et la ralit fusionnent "[6]. Comme l'a expliqu la guide touristique colombienne Alejandra Espinosa Uribe, les Colombiens sont entours de "terres sacres qui se sentent magiques, et nous coexistons avec elles, sans remettre en question leur existence"[10]:30. Barichara, ils se lient d'amiti avec Espinosa Uribe, qui leur fait visiter la ville, et l'engagent plus tard comme consultante sur l'authenticit historique et culturelle du film[17]. Alejandra Espinosa Uribe a t une source d'inspiration pour la cration de la protagoniste du film, Mirabel, notamment pour ses cheveux noirs boucls, ses grosses lunettes et ses gestes[17]. Le design de la jupe de Mirabel a t inspir des jupes traditionnelles brodes la main dans la rgion de Vlez[17], le poncho de Bruno est inspir de la ruana de l'altiplano cundiboyacense, la chemise de Mariano est une guayabera typique de la cte caribenne et plusieurs personnages secondaires portent un sombrero vueltiao traditionnel du peuple indigne Zen[18]. La Casita est inspire des maisons colombiennes traditionnelles mais galement de films comme Beetlejuice[19].Tenue traditionnelle de la rgion de Vlez.Photo d'un llanero du XIXesicle portant une ruana.Le prsident colombien Juan Manuel Santos portant une guayabera (gauche).L'crivain Gabriel Garca Mrquez portant un sombrero vueltiao.Le cadre spatiotemporel est volontairement vague, mais peut tre situ en Colombie dans la premire moiti du XXesicle, car les vnements du dbut du film, situs 50 ans avant le reste du rcit, s'inspirent des guerres civiles colombiennes de la seconde moiti du XIXesicle entre libraux et conservateurs, et en particulier de la Guerre des Mille Jours (1899-1902)[20],[18],[17].Renato dos Anjos et Kira Lehtomaki, les directeurs d'animation du film, considrent ce dernier comme le projet le plus compliqu de leur carrire, devant animer une douzaine de personnages caractriss contrairement d'ordinaire deux ou trois personnages par projet[19].Encanto est le premier film d'animation Disney dans lequel les chorgraphes ont particip au projet du dbut la fin, ajoutant aux chansons, aux personnages et l'histoire, la musique et la danse tant au centre de la vie quotidienne colombienne. Pour Encanto, Disney Animation a engag le chorgraphe afro-amricain Jamal Sims qui travailla avec le danseur amricano-colombien Kai Martinez. Chaque personnage du film est associ un style de danse diffrente: Luisa, par exemple, danse le reggaeton tandis que Mirabel danse la salsa[21].Le personnage de Luisa, la sur muscle et super-forte de la famille, veille des rticences chez les producteurs du film. En effet, Luisa s'carte du type physique habituel des princesses Disney, minces et peu muscles. L'artiste Dylan Ekren explique avoir d ngocier prement pour que Luisa conserve cette apparence, alors mme que la force est la caractristique majeure du personnage[22],[23].Le 18 juin 2020, le titre Encanto est annonc, et le 22 juin, il est annonc que le film se droule en Colombie et que Charise Castro Smith est charge de la co-ralisation et du scnario[24]. Le 10 dcembre 2020, le projet est confirm avec une bande-annonce et une date de sortie[25].Germaine Franco est la premire femme ayant compos la bande originale d'un film de Disney.En juin 2020, Lin-Manuel Miranda commence composer la musique, avec huit chansons originales en anglais et en espagnol[24]. Le 8 septembre 2021, Germaine Franco, qui avait dj travaill sur Coco, commence composer la bande originale du film[26],[27],[28]. Celle-ci sort sur les plateformes de streaming le 19 novembre 2021 et atteint la 162e place du Billboard 200 aux tats-Unis[29].Toutes les chansons s